

Piri Reis Haritası'nın

ŞİFRESİ

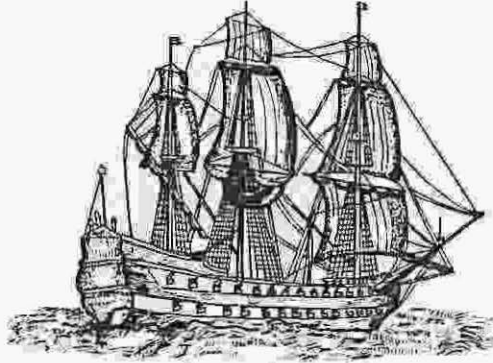
METİN SOYLU

TRUM

6.
baskı

1 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



TRUVA YAYINLARI®

TRUVA YAYINLARI®

Yayın No: 53

Truva / İnceleme-Araştırma: 6

Piri Reis Haritasının Şifresi

Yazarı: **Metin Soylu**

Yayın Danışmanı : Abdullah Şahin

Genel Yayın Yönetmeni : Burak Fazıl Çabuk

Yayın Editörleri : Nazlı Hatay Hamiş - Yalçın Lüleci

Redaksiyon : Yalçın Lüleci

Bilgisayar Uygulama : Truva Ajans

Kapak Tasarımı : NATA

Baskı-Cilt : Kilim Matbaacılık Ltd. Şti.

Litros Yolu Fatih Sanayi Sitesi

No: 12/204 Topkapı-İstanbul (0 212) 612 95 59

1. Baskı Temmuz 2005

2. Baskı Temmuz 2005

3. Baskı Ağustos 2005

4. Baskı Eylül 2005

5. Baskı Kasım 2006

ISBN: 975-6237-56-2

© Kitabın telif hakları, Truva Yayınları'na aittir. Yayınevinden ve yazardan yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

© Truva Yayınları, 2005

Hocapaşa Mah. Dervişler Sok.

No. 9 Kat: 4 34110 Sirkeci/İSTANBUL

Tel: (0212) 513 85 44

Fax: (0212) 513 85 45

www.truvayayinlari.com

e-mail: truvayayinlari@truvayayinlari.com

3 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Metin Soylu



4 • METİN SOYLU

Metin Soylu 1981 tarihinde İstanbul'da doğdu. Kişisel bir merak sonucu Piri Reis Haritası üzerine çalışmaya başladığında M.E.B. tarafından destek gördü. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hikmet Uluğbay tarafından kendisine araştırma imkanı sağlandı. Soylu, Piri Reis'in parçalanmış olan haritasını tamamladığında, şaşırtıcı tarihi gerçeklerle karşılaşması üzerine, bu gerçekleri tüm dünya kamuoyuna aktarmaya başladı.

İlk olarak 10 Ağustos 1999 tarihinde "Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde, 9 Haziran 2000 tarihinde İzmir Yahya Kaptan Süleyman Demirel Kültür ve Kongre Merkezi'nde vermiş olduğu konferanslarıyla insanları bilgilendirdi ve projesini Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla Amerikan Ulusal Uzay Araştırmaları Merkezi'ne (NASA) incelenmesi için gönderdi. Konuyla ilgili NASA'dan 2003 tarihinde cevap gelince, Cinemascope Film ile yolunu birleştirerek bulduğu gerçekleri beyaz perdeye aktarmaya karar verdi. Soylu, "Piri Reis Projesi" üzerine yurt içi ve yurt dışında konferanslar vererek çalışmalarını sürdürmektedir.



6 • METİN SOYLU

7 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

PIRİ REİS'TEN

Kim okursa bu kitabı ey kişi!
Şunu bilin ki bütün ilimleri.
Okuyup öğrenmeli dünyanın illerini.
Akıllı adam odur ki kendi halini bilir,
Ona arif der hep anlayanlar.
Ömrümüz eğer geçse de yüzyılları,
Giden ömür gelmez bir daha ele.

Piri Reis XVI. yüzyılda büyük bir haksızlığa maruz kalarak,
Mısır'da acımasızca idam edilmiş bir denizci komutanıdır.
O sonsuza kadar yaşayacak ve kahraman olarak kalacaktır.

9 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

ÖNSÖZ

İçinde bulunduğumuz 21. yüzyılda hızla ilerleyen teknolojik ve bilimsel gelişmelerin yanı sıra, Dünya'mız ile ilgili birtakım "bilinmeyen" veya "yanlış bilinen"lerin de varlığı aşikardır. Bu kitap da, bir "bilinmeyen"den yola çıkarak bir "yanlış bilinen"e ulaşılması üzerine yazılmıştır.

Bir bilinmeyen olan; 1513 yılında hatasız bir şekilde çizilmiş olup sırrı çözilemeyen, Piri Reis'in günümüze ancak küçük bir parçasının ulaşabildiği haritasıyla tanışmam yedi sene öncesine tekabül eder. Türk tarihinin medar-ı iftiharlarından, kaptan-ı deryalığa kadar yükselmiş olan Piri Reis'in söz konusu haritası, günümüz teknolojisi kullanılarak uydu fotoğraflarıyla görüntülenen detayları, o dönemde henüz keşfedilememiş birtakım bölgeleri dahi kapsamaktadır. Kişisel çabalarımın ardından, bugünlere ulaşmamda büyük payı olan Milli Eğitim Bakanlığı sayesinde 1999 yılında haritayı tamamlamış bulunmaktayım. Ancak ulaştığım noktada gördüm ki, haritanın tamamlanması sadece bir başlangıçtı. Zira sırlar, haritanın nasıl çizilmiş olabileceği sorusuyla bitmiyor, Dünya'yla ilgili birtakım "yanlış bilinen"lerle devam ediyordu.

Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde yaşayan her Türk genci gibi, ülkemi ileriye taşımak yolunda bana da bir görev düştüğünün bilinciyle, yedi senelik araştırmalarım ve ulaştığım tüm bulguların yalnızca %50'sini bu kitapta anlattım. Osmanlı Devleti deniz komutanlarından Piri Reis ve onun haritası ile ilgili ulaştığım şok edici bilgileri bir rapor niteliğinde açıklamaya çalıştım. Bilim deryasına bir nebze de olsa kulaç atabilmenin gururunu yaşamaktayım.

Metin SOYLU
Araştırmacı-Yazar

TEŞEKKÜRLER...

"Firi Reis Projesi" benim için her şeyden daha önemliydi. Unutulmaması gereken tek gerçek vardır ki, bilim uğruna insanoğlu her engele katlanmak zorundadır. Bu dünyada bilimsel araştırmaya ne kadar önem verildiği tartışılarsun önemli olan kendimizi anlayarak bir şeyler yapabilmektir. Şan, şöhret ya da mevkinin, insanı insan yapan değerlerden biri olmadığını bilincindeyim. Dolayısıyla insan olmanın değerini ve önemini biliyorsak her şeyi anlayabiliyor ve hissediyoruz demektir.

Çalışmalarında bana en büyük desteği veren; başta aileme, dönemin Milli Eğitim Bakanlarından Sayın Hikmet Ulugbay'a, M.E.B. Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Sayın Ruhi Esirgen'e ve Genel Müdür Yardımcısı Sayın Orhan Ekinci'ye, Dışişleri Bakanlığı Kültür İşleri Genel Müdürü Sayın Metin Göker'e, Milli Eğitim Bakanlığı personeline, Sayın Eğitimci Antropolog Erkan Arslan'a, Kara Astsb. Sayın Ahmet Soylu'ya, Denizci Astsb. Sayın Volkan Kuzu'ya, Avukat Sayın Oğuz Beyler Koçlu'ya, Sayın Zekai Yılmaz'a, Sayın Bülent Önalın'a, Sayın Levent Acartürk'e, Sayın Mehmet Geleş'e, Sayın Mehmet Can'a, Sayın Yeşim Çakım'a, kitabı en akıcı dile çevirerek size ulaştırmamda emeği geçen editörüm Sayın Nazlı HAMİŞ'e ve bu kitabı okuyan herkese en içten teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

11 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ / 9
TEŞEKKÜRLER / 10

BİRİNCİ BÖLÜM / 13

Piri Reis Kimdir? / 13
Piri Reis Neden İdam Edildi? / 17
Piri Reis'in Dünya Haritası / 18
Haritadaki Yazılı Bilgiler / 23

İKİNCİ BÖLÜM / 31

Piri Reis Gerçeği / 35
Bu Bir Harita Mı, Yoksa Bir Fotoğraf Mı? / 60
Nirengi Tekniği / 63
Çarpıcı Gerçekler / 65
Dünya'nın İskeleti / 79
Açıklamalar / 104
Son Bulgu / 105
Jeoid=Sonsuzgen / 114
Haritanın Beyanı / 118

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM / 125

Kitab-ı Bahriye'nin İlk sayfası / 125
Kitab-ı Bahriye'nin Yazılış Sebebi / 125
Kitab-ı Bahriye'den Örnekler / 128
Bu Bölüm Antalya Sahillerini Anlatır / 128

12 • METİN SOYLU

Bu Bölüm Kıbrıs Adasını Anlatır /	131
Bu Bölüm Marmaris Limanını Anlatır /	136
Bu Bölüm Midilli Adasını Anlatır /	138
Bu Bölüm Sakız Adasını Anlatır /	140
Bu Bölüm Rodos Adasını Anlatır /	143
Bu Bölüm Venedik Şehrini Anlatır /	145
Haritanın Alametini Bildiren Fasil /	148
Pusulânın Beyanı /	149
Fırtına Hakkında /	150
Ekvator Hakkında /	150
Pusula Hakkında /	151
Piri Reis'ten Bir Şiir /	151
Piri Reis'in Haritası'ndaki Figürler /	157

BASINDA YANKILAR / 161

SONUÇ / 179

YAZARIN ÖZEL NOTU / 182

KAYNAKÇA / 185

PİRİ REİS'TEN / 187

BİRİNCİ BÖLÜM

PIRİ REİS KİMDİR?

Asıl adı Muhiddin Piri olan Piri Reis, Karamanlı Hacı Ali Mehmed'in oğlu ve ünlü Osmanlı denizcisi Kemal Reis'in yeğenidir. Doğum tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte, 1465-1470 yılları arasında Gelibolu'da doğduğu öğrenilmiştir. Denizcilğe Akdeniz'de korsanlık yapmakta olan amcası Kemal Reis sayesinde başlayarak, daha sonraları Osmanlı devleti adına savaşmış ve sayısız seferde başarılar kazanarak "Kaptan-ı Derya" mertebesine kadar yükselmiştir. Amcası Kemal Reis sayesinde on bir yıl Gelibolu'daki bilginlerden eğitim almış olan Piri Reis, sadece kendi dönemi için değil, içerisinde yaşamakta olduğumuz bugün dahi değerini halen muhafaza etmektedir.

Yaptığı seferlere bakıldığında; 1487'de amcasıyla birlikte İspanya'daki Müslümanların yardımına gitmiş; 1491-1493 yılları arasında Sicilya, Sardunya, Korsika Adalarına ve Güney Fransa kıyılarına yapılan akınlara katılmış ve amcasıyla birlikte Osmanlı devletinin hizmetine girerek 1499-1502 Osmanlı-Venedik Savaşı'nda bir savaş gemisinde kaptanlık yapmıştır.

Amcasının 16 Ocak 1511 tarihinde Sen-Jan Şovalyelerine karşı girdiği bir muharebede şehit olduğunu öğrenen Piri Reis'in adeta

dünyası yıkılmış, bu gelişme üzerine kendisini bir anlamda Gelibolu'ya hapsederek hem “Kitab-ı Bahriye” adlı eserini hazırlamış, hem de bir “Dünya Haritası” çizmiştir. 1512 yılında hazırladığı bahriye kitabını Yavuz Sultan Selim'e arz etme hazırlığı içerisindeyken, padişahın ölümünden sonra, eseri üzerinde birtakım değişiklikler yaparak dönemin padişahı olan Kanuni Sultan Süleyman'a (1525) sunmaya karar vermiştir.

Bu durumu bahriye kitabının altıncı sayfasında şöyle anlatmaktadır:

“Bütün şekil ve açıklamalarımı Gelibolu'da bir araya topladım. Böylece bu kitap meydana geldi. Tertip ettiğim sırada Sultanbahir ve Kilitbahir denen kalelerde idim... Kademe kademe menzil denizlerde gezip dolaştıktan sonra gelip bu kalelerde tamamladım.”

“Lüzumunda istenilen yerin bulunmasında zorluk çekilmemeli. Bu kitabın padişaha takdim edilmesi benim için çok zordu. Onun için temize çekemedim. Şimdi de bu fakire bu kitabın temize çekilmesi gibi büyük bir emir sadrazam, devletin güneşi ve saadet mehtabı İbrahim Paşa tarafından verildi. Ben de bu emre uyup kudret ve takatım oldukça Allah'ın yardımı ile bu kitabı temize çekip tamamladım.”

“Padişahın beğenmesini Allah'tan niyaz ederim. Amin.”¹

Piri Reis, 1516 Mısır Seferi'nde Osmanlı donanmasında kaptan olarak savaşmış, “Kitab-ı Bahriye”yi tamamlamasının ardından 1522 yılında Rodos Seferi'ne katılmıştır. 1524'te Sadrazam Makbul İbrahim Paşa'yı Mısır'a götüren gemiye kılavuzluk ederek, 1528'den sonra da güney denizlerinde görev yapmaya başlamıştır. Portekizlilerin Aden'i alması üzerine, Süveyş'teki Osmanlı donanmasına kaptan olarak atanmış, 26 Şubat 1548'de Aden'i geri almıştır.

¹- Piri Reis, *Kitab-ı Bahriye Denizcilik Kitabı*, Tercüman Yayınları, Çev: Yavuz Senemoğlu, S. 29.

15 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



PİRİ REİS

Büyük bir denizci olduğu gibi aynı zamanda büyük bir coğrafyacı da olan Piri Reis, yaptığı seferlerde gezip gördüğü yerleri tarihi ve coğrafi özellikleriyle birlikte kitabında anlatmış ve haritalarını çizmiştir. "Kitab-ı Bahriye"nin denizcilikle ilgili bilgilerin verildiği başlangıç bölümünde, genel açıklamalardan sonra Ege ve Akdeniz Adaları tanıtılarak bir sonraki nesle yardımcı olmak amaçlanmıştır.

Fırtına, rüzgâr çeşitleri, pusula ve harita gibi coğrafi terimlerin açıklamalarının ardından deniz ve karaların dağılım oranları anlatılmıştır. Portekizlilerin denizcilikteki ilerlemeleri ve keşifleri, Çin Denizi, Hint Okyanusu, Akdeniz ve Ege Denizi'ndeki rüzgârlar, Basra Körfezi, Atlas Okyanusu ayrıntılı biçimde anlatılır. Bunların dışında, asıl metin ise Ege Denizi, Adriyatik Denizi, Fransa ve İspanya çevresindeki adalar ile Kuzey Afrika, Kıbrıs, Suriye, Filistin'i de içeren coğrafi bilgilerden meydana gelir.

Piri Reis, 1513'te çizdiği "Dünya Haritası"nın hazırlanmasında; Kristof Kolomb'un 1498'de çizdiği Amerika haritasından, Portekiz ve Arap haritalarından yararlandığını belirtir. Haritadan günümüzde ulaşabilen tek parça Avrupa ve Afrika'nın batı kıyılarıyla Atlas Okyanusu'nu, Antil Adaları'nı, Orta ve Güney Amerika'yı gösterir. Piri Reis her ne kadar adı geçen haritalardan yararlandığını kendisi aktarmış olsa da, bu konudaki şüpheler ve olasılıklar, sebep-sonuçlarıyla birlikte kitabın ilerleyen bölümlerinde yeniden ele alınmak suretiyle incelenecektir.

Kanuni Sultan Süleyman devrinde adeta bir ışık gibi parlayan Piri Reis, 1547 yılında Hint kaptan-ı deryalığna getirilmiştir. Türk tarihindeki yeri tartışılmaz olup, dünya coğrafya ve denizcilik tarihini de çok iyi bilen Piri Reis, aynı zamanda Osmanlı devleti adına da son derece önemli bir savaşçıdır.

17 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

PİRİ REİS NEDEN İDAM EDİLDİ?

Osmanlı devleti döneminde çağı aşmış bir deniz komutanı, 1554 senesinde Mısır'da başı kesilmek suretiyle idama mahkum edilmiştir. 1552'de önemli bir Portekiz üssü olan Maskat'ı ve ardından Kışm Adası'nı alarak Hürmüz Kalesi'ni kuşatmıştır. Piri Reis, Portekizliler'in Basra Körfezi'ni kapatmak istediklerini duyarak kuzeye yönelmiş, donanmayı Basra Körfezi'nde bıraktığı iddiaları ile Mısır ve Basra valilerince suçlu görülerek idam edilmiştir. Piri Reis'in idamına ilişkin kaynaklardan alınan bilgilere göre:

“Hürmüz Adası halkının malını yağmaya sebebiyet vermek ve askerlerini de Basra'da bırakmak suretiyle, 3 gemi ile kaçmış olduğu ileri sürülmektedir. Bu suçundan ötürü Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle 1554 tarihinde Mısır'da, 80 yaşında olmasına rağmen başı kesilerek idam ettirilmiştir”² denilmektedir.

İbrahim Hakki'nın “Eski Haritalar”adlı eserinin 59. sayfasında Piri Reis'in idamı ile ilgili şu ifadeler yer almaktadır:

“Katip Çelebi'nin ‘Tuhfetü'l-Kibâr fî-Esfâri'l-Bihâr'ından;

*(Piri Reis Mısır'a vardıkta vali-i Mısır mezburu haps ve der-i devlete arz eyleyip katline ferman varit olicak Divan-ı Mısır'da boynu vuruldu. Bi-hak malı çıkup miriye zaptolundu.. Ağzı murabba içi dolu mertebani kavanozları der-i devlete gönderildi)”*³

Piri Reis her ne sebeple idam edildiyse de, 21. yüzyılda halen yaşayan birisidir. Dünyaya büyük bir şerefle nam salmış bu deniz

²- Albay Sabri Tümer, *Amerika'nın Keşfinde Türkler*, Kara Kuvvetleri Komutanlığı Kütüphanesi, s. 33.

³- A.g.e s. 33

18 • METİN SOYLU

komutanı hiçbir zaman tarihten silinmeyecektir. Eserleriyle bizlere güç veren Piri Reis, Türk tarihini en güzel şekilde onurlandırmaktadır.

Gelibolu artık onun adıyla anılmaktadır. Kendisinin XVI. yüzyıl-da idam edilmesine ortam hazırlayanlar, insanlık tarafından hiçbir zaman affedilmeyeceklerdir.

PİRİ REİS'İN DÜNYA HARİTASI

Piri Reis'in, 1554 senesinde Kanuni Sultan Süleyman'ın emri ile Mısır'da idam edilmesinin ardından; eşyalarının bir kısmı kaybolmuş, bir kısmı da toplanarak İstanbul'a gönderilmiştir. Fakat tarihi araştırmalar, Piri Reis'in kaybolan kıymetli eşyaları arasında nelerin olduğuna dair, ne yazık ki yeterli düzeyde bilgi verememektedir.

Diğer yandan İstanbul'a gönderilen eşyaların da nerede olduğu halen bilinmemektedir. Nereye götürüldüğü ya da kimler tarafından alındığına dair tarihi araştırmalar bir sonuç vermemiştir. Türk Tarih Kurumu'nun araştırmasına göre; Piri Reis'e ait bir "Dünya Haritası", Topkapı Sarayı Milli Müzeler Müdürü B. Halil ETHEM tarafından tesadüfen bulunmuştur. B. Halil ETHEM, 1929 yılında İstanbul'da misafir olarak bulunan Alman müsteşriklerinden Prof. Kahle'ye eski bir dünya haritası bulduğunu ifade etmiş; Prof. Kahle haritayı incelemesinin ardından bu hususta birçok konferans vermiştir. Ayrıca Piri Reis'in "Dünya Haritası"na ilişkin raporunu İtalyanca ve İspanyolca dillerine çevirerek tüm bilim kuruluşlarına eski bir dünya haritası bulunduğu haberini vermiştir. Yine Berlin Üniversitesi profesörlerinden Adolf Dissman 1933 tarihinde yayınladığı kitabında Piri Reis'e ait olan bu harita hakkında geniş bir açıklama yapmıştır.

19 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Sayın A.AFETİNAN ise, Piri Reis'in "Dünya Haritası"nın nasıl bulunduğunu şöyle ifade etmektedir:

"Bu maksatla müze haline getirilecek binaların içinde bulunan eşyalar tasnif edilmekte iken Milli Müzeler Müdürü B. Halil Ethem ilim aleminin o zamana kadar tanımadığı bir harita buldu (09.11.1929).

En eski bir Amerika haritasının bulunmuş olduğu haberini alan Cumhurbaşkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk derhal büyük bir ilgi gösterdi. Harita'yı Ankara'ya getirterek tetkik ettiği zaman, bunun olduğu gibi neşredilmesini ve üzerinde ilmi incelemeler yapılmasını emretti."⁴

Topkapı Sarayı Müzeler Müdürlüğü baş uzmanı Filiz Çağman ise bu konuda şunları söylemektedir:

"Topkapı Sarayı müze olarak düzenlenirken Harem Dairesi'nde bulunmuş, Müzeler Genel Müdürü Halil Ethem (Eldem) Atatürk'e getirtmişti. Haritanın üzerinde örtü olarak kullanıldığını belirten yemek kırıntıları da vardı.

*Bu müzenin kayıtlarına göre III. Ahmet Kütüphanesi'ne bağlı gayri islami yazma eserler envanter defterinde 87 numara ile kaydedilmiş, ancak Revan Köşkü Kitaplığı'nda kayıtlı Kitab-ı Bahriye nüshasının yanına 1633 mükerrer kaydı ile konulmuştur."*⁵

⁴- A.g.e s. 45

⁵- A.g.e s. 45

Piri Reis'in "Dünya Haritası", o dönemde kağıt mevcut olmadığından ceylan derisi üzerine çizilmiş olup, 90/65 cm ebatlarındadır. Derinin, haritanın güneybatı bölümüne tekabül eden tarafı genişleştirilerek kesildiği için görünüşü dikdörtgen şeklindedir. Aynı zamanda bu haritanın üzerinde dokuz gemi ve sandal resmi mevcuttur.



TOPKAPI SARAYI İSTANBUL

Üzerine çizilmiş iki çizgi ölçeğiyle beraber, insan ve hayvan resimleriyle adeta farklı bir imaja bürünmüş olan bu harita; yedi adet papağan, Portukal kralı, Merrakuş ve Kine padişahının resimleriyle bezenmiştir. Afrika'da bir devekuşu, bir fil, kuzeyde büyük bir balık, Amerika'da üç maymın, bir yılan, bir lama ve birkaç öküz resimleri de bulunmaktadır.

21 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Piri Reis'in Haritasında Görülen Diğer Ayrıntılar;

Afrika'da: 31° 30' kuzey arz ve 9° 30' Batı Tüldeki Mogador şehri'nden itibaren bütün Fas Kıyıları "Riodeoro=Altın Sahilleri" olarak belirtilmiştir. Avrupa'da: Gaskonya-Biskay Körfezi'yle bu körfezdeki Brest Limanı, Portekiz Kıyıları, Lizbon Şehri, Septe Boğazı. Kanarya Adaları'ndan: Lanzersto Adası'nı "Leserto" olarak göstermiş; Gomera Adası'nı yine "Gomera" ve Plina Adası'nı da "Palme" olarak göstermiştir. Yeşil Burun Adaları'ndan: Mayo Adasını "Maye", Bravo Adası'nı aynı adla, St. Nikola'yı "Sentiyno", St. Nicolas'ı "Sen Nikola" ve Banista Adası'nı "Bamista" olarak yazmıştır.

Diğer isimler bugün ile aynıdır. Kine Körfezi'ne dönen bütün kıyıları tamamen çizmiştir. Kine Körfezi'nin güneyindeki St. Thomas Adası "Sanketiyos" olarak yazılmıştır.

Amerika'dan: Rio De Janerio'nun güneyindeki Santos Körfezi'ne kadar olan kısımları, bugünkü aslına uygun olarak çizilmiştir. Orta Amerika üzerine bir not yazan Piri Reis, bu notla bizlere çok önemli bir yeri bildirmek istemiştir. Fakat notun en önemli kısımları silinmiştir.

"Karadan ayrılp... denizin aslı nedir deyü bilmek için... Vilayet ki... andan ötede!.."

Piri Reis, 1513 tarihinde çizmiş olduğu "Dünya Haritası"nda dokuz renk kullanmıştır. Haritasını ve bahriye kitabını padişaha sunacağı düşüncesiyle kartograflara yazdırtmıştır.

Piri Reis'in halen çözülemeyen haritası, Reis'in sır dolu yaşamının bir parçasını oluşturmaktadır. Kendisinin bu teknolojiyi nereden alarak böyle bir çizimi gerçekleştirmiş olduğu, dünya bilimadamları tarafından hep merak konusu edilmiş ve 21. yüzyılda dahi Piri Reis'in sır dolu haritasına karşı aydınlatıcı bir ipucu bulunamamıştır.



PİRİ REİS HARİTASI (1513)

23 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

HARİTADAKİ YAZILI BİLGİLER

Piri Reis'in "Dünya Haritası" ceylan derisine çizilmiş olduğundan, üzerine yazılmış olan bilgiler net bir şekilde okunamamaktadır. Günümüz Osmanlıca çevirmenleri olarak bilinen mütehassıslar, bakınız harita üzerindeki yazıları nasıl çevirmişler:

I-(Okunamıyor.)

II- Bu bölgeler yerleşme bölgeleridir. Tüm halkı çıplak gezer.

III- Bu bölgeye Antilya vilayeti derler. Gün batısı tarafıdır. Beyaz, kırmızı, yeşil ve siyah olmak üzere dört cins papağan türü kuş bulunmuş. Bu kuşun etini yiyen halkın saçlarının tamamı, onun tüyelerindendir. Burada siyah mihenk taşına benzer bir taş olup, halkı bu taşı, nacak yerine kullanırmış. Gayet sert taş olurmuş. Biz o taşı gördük.

IV- Bu haritayı Kemal Reis'in erkek kardeşinin oğlu ünvanıyla şöhret bulan Hacı Mehmet oğlu Piri, 1513 yılı Muharrem ayında (9 Mart-7 Nisan arası) Gelibolu'da yapmıştır.

V- Bu bölüm, bu kıyılarla adaların nasıl bulunduğunu anlatır: Bu kıyılara "Antilya Kıyıları" derler. 1492 tarihinde bulunmuştur. Cenevizli Kolomb adındaki kişinin buraları bulduğunu söylerler. Kolomb'un eline Atlas Okyanusu'nun batısındaki kıyıların, adaların, çeşitli madenler ve değerli taşların bulunduğu dağların olduğunu yazan bir kitap geçer. Bu kitabı tamamen inceleyip, bu hususları derleyerek Ceneviz'in ileri gelenlerine: "Bana iki parça gemi verin, gidip o yerleri bulayım" der. Onlar ise kendilerine: "Ey Akılsız! Atlas Okyanusu'nun ucu bucağı olur mu? Denizler bilinmeyenlerle doludur." derler.

Kolomb, Cenevizlilerden bir fayda olmadığını görünce İspanya beyine gider ve durumu ona arz eder; onlar da Cenevizliler gibi cevap verirler. Sözün kisası; Kolomb bunlara çok ısrar eder.

Sonraki İspanya beyi, güçlü silahlarla donatılmış iki gemi verip Kolomb'a, "Ey Kolomb! Eğer senin dediğin gibi olursa seni o ülkeye kaptan ederim." diyerek kendisini Atlas Okyanusu'na gönderir.

Merhum Gazi Kemal'in İspanya'da bir kulu vardı. Bu kişi Kolomb ile üç defa o ülkeye gittiğini söyleyerek merhum Kemal Reis "Önce Septe Boğazı'na vardık, oradan gün batısı kerte lodos yönüne doğru dört bin mil seyrettikten sonra karşımızda bir ada gördük. Ama giderek denizin dalgaları köpüklenmez olmuş, yani deniz sakinleşmiş ve kuzey yıldızı denizciler pusulalarında yıldız derler. Giderek küçülerek görünmez olmuştu." der ve "O ülkelerde bu yıldız kümelerinin görünmediğini ve başkalarının olduğunu" ilave eder.

Karşıda gördükleri ada önünde demir atarlar, ancak ada halkı gelip ok atarak bunların adaya çıkmasını engellerler. Erkeği, kadını hepsi ok atmış. Okların ucu balık kemiğinden olup, bütün ada halkı çıplak dolaşırlarmış ve hem de çok...

O adaya çıkamadıklarını görünce adanın diğer tarafına geçerler ve bir sandal görürler. Sandal bunları görünce kaçır ve içindekiler karaya çıkarlar. Sandalı almaya gidince içinde insan eti olduğunu görürler. Meğer bunlar adadan adaya geçerek insan avlayıp yerlermiş. Kolomb başka bir ada görünce oraya gider. O adada büyük yılanlar olduğunu görürler. Oraya çıkmaktan çekinerek bir diğer adaya varırlar. Demir atarlar, on yedi gün orada yatarlar.

Ada halkı, kendilerine bu gemiden zarar gelmediğini görünce, balık avlayıp filikayla onlara getirirler. Bunlar da karşılığında onlara sırça boncuk verirler. Meğerse Kolomb, okuduğu kitapta o ülkede

sırça boncuğun geçerli olduğunu görmüş. Onlar boncuğu görüp daha çok balık verirlerken, bunlar da onlara sürekli sırça boncuk verirler. Bir gün bir kadının kolunda altın görürler, altını alıp boncuk verirler. Ve "gidin altın getirin, size daha çok boncuk verelim" derler. Onlar da gidip bol altın getirirler. Meğerse bunların dağlarında altın madeni varmış.

Bir gün de birinin elinde inci görürler. İnciyi alıp boncuk verirler ve boncuğu verdiklerinde de bol inci getirdiklerini görürler. Meğerse inci, bu adanın kıyılarında iki kulaç derinlikte bulunuyormuş. Sonra o bölgeden bol miktarda kırmızı boya ağacını yükleyip, yollarına halktan iki kişi alarak İspanya beyine getirirler.

Ama Kolomb, o kişilerin dillerini bilmez imiş ve işaretle alışveriş yaparlarmış. Bu seferden sonra İspanya beyi, papaz ve arpa gönderip onlara ekip biçmesini öğreterek kendi inanç ve yerleşik düzenlerini kabul ettirmiştir. Çünkü bunların ortak inançları yokmuş ve hayvan gibi çıplak dolaşıp yatarlarmış.

O ülkeler şimdi tamamen keşfedilmiş ve meşhur olmuşlardır. Adalar ve kıyılardaki isimler Kolomb tarafından konulmuştur ve o şekilde bilinirler. Kolomb aynı zamanda büyük bir astronomi ve yıldız bilimcisiymiş. Haritadaki bu kıyılar ve adalar, Kolomb'un haritasından alınmıştır.

VI- Bu bölüm, bu haritanın hangi yolla yapıldığını anlatır: Bu harita benzeri bir harita, o dönemde kimsede yoktur. Benim tarafından yapılmış olup, şimdi temel kaynak oldu. Dünya'nın yerleşim bölgelerini gösterir. Özellikle yirmi kadar harita ile Arapların Caferiye (coğrafya) dedikleri ve kara parçalarını da içine alan İskenderi Zulkarneyn zamanında yapılmış olan sekiz dünya haritasından, bir

Arabi Hint haritasından yeni yapılan ve Sind, Hind ve Çin ülkelerini de geometri yöntemiyle gösteren dört Portekiz haritası ile Kolomb'un batı tarafında yaptığı haritadan, karşılaştırma yolu ile çıkarılıp bu şekil ortaya kondu. Şöyle ki; bu ülkelerin haritası (Kolomb'un Haritası) denizciler için nasıl doğru ve geçerli ise, adı geçen bu harita da diğer yedi deniz için öyle doğru ve geçerlidir.

VII- Portekizlilerin dediğine göre: "Burada gece ve gündüz kısa- lınca iki saat, uzayınca yirmi iki saat olur. Ama gündüzü gayet sıcak olup, gece de çiğ düşer."

VIII- Portekiz gemisi Hint vilayetlerine giderken, kıydan esen sert rüzgarlarla karşılaşır. Gemiye rüzgar kıydan açarken; fırtınanın etkisiyle kible yönüne gittikten sonra karşılarında bir kıyı görürler, onun üzerine giderler... Görürler ki, buraları iyi demir yerleridir. Demir atarlar, sandalla kıyıya çıkarlar, her birisi çıplak adamlar görürler. Bu adamlar, uçları balık kemiğinden yapılmış ok atarlar. Orada sekiz gün yatarlar ve halkla işaretle alışveriş ederler. Bu bölgeleri o barça görüp yazmıştır ki... çekip durur. Bu barça Hint'e gitmeyip döner. Portekiz'e gidip haber verir... Onlar, bulmuş oldukları bu kıyıları ayrıntılarıyla yazarlar.

IX- Ve bu bölgede ak kıllı ve bu şekilde yabani hayvanlar ve altı boynuzlu öküzler olurmuş. Bunu Portekizliler haritalarında yazmışlar.

X- Bu bölgede yerleşme yoktur. Her yer yıkıktır ve büyük yılanlar olurmuş. O nedenle Portekizliler bu kıyılara çıkamazlarmış. Hem de çok sıcak olurmuş.

XI- Ve bu dört barça (bir tür savaş gemisi) gemi Portekiz gemisidir ve şekilleri çizilmiştir. Batı ülkelerinden Hint'e gitmek üzere Ha-

27 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

beş Burnu'nu geçerler. Pusula ile geçerler. Bu körfezi aykırı geçmek dört bin yüz mildir.

XII- Bu kıyıda bir kale.....
olur zira.....
iklimde altın.....
halet iletip.....
nde ölçerlermiş.....

(Not: Bu beş satırın beherinin yan yerlerden eksik olması haritanın kesildiğine en açık delildir.)

XIII- Ve bir Ceneviz Gökese Flandır Hollanda'dan gelirken fırtınaya tutularak bu adanın üzerine çıkıverir. Bu adalar bundan dolayı ağızdan ağıza yayılmıştır.

XIV- Önceki zamanlarda Salvanlardan (Santa Brandan) adındaki bir papazın yedi denizi gezdiğini söylerler. Adı geçen papaz ve diğerleri bir balığın üzerine çıkıp kuru yer sanarak ot yakmışlar. Balığın sırtı kızınca denize dalmış. Bunlar da sandala binip gemiye kaçmışlar. Bu durum, Portekizlilerden alınmamış olup, eski Dünya haritalarından yayılmıştır.

XV- Ve bu adaya "Antilya Adası" derler. Yabani hayvanlar papağan türü kuşlar ve kırmızı boya ağacı gayet çoktur. Bayındır değildir.

XVI- Bu kıyılara bu barça fırtına ile gelip düştüğünde Pupa durur. Kaptanın adına Nikola di Cuvan derler. Haritasında görünen bu ırmakların çoğunluğunun yatağında altın olduğu yazmış, suyu çekildikten sonra kum içinde altın toprağını bol miktarda alırlarmış, haritasında...

XVII- Portekiz'in fırtınaya tutulup bu bölgede gelen barçası budur. Ayrıntısı kenarda yazılmıştır.

XVIII- Portekizliler buradan gün batısı tarafından geçmez. O taraf hep İspanya'nındır. Bunlar Septe Boğazı'nın iki mil gün batısındaki sınır üzerinde anlaşmışlardır. Portekiz o tarafa geçmez ama Hint ve güney tarafı tamamen Portekiz'indir.

XIX- Ve bu karavele fırtınaya tutulup geldi. Bu adaya düştü. Kapitanın adına Nikola Cuvan derler. Ve bu adada birer boynuzlu öktüz çoktur. O nedenle bu adaya İzle de Voka derler. Yani sığır adası demek olur.

XX- Bu karavelenin reisine Mesir Anton Cenevi derler ama Portekizde büyümüştür. Bir gün bu karavele ile fırtınaya tutulup gelmiş, bu adalara düşmüş, bol miktarda zencefil bulunurmuş. Bu adaları o yazdı.

XXI- Bu denize Atlas Okyanusu derler. Ama Avrupalılar Mar De İspanya derlerdi, yani "İspanya Denizi" demek olur. Şimdiye dek bu isimlerle meşhurdu. Ama bu denizi keşfeden ve bu adaları bulan Kolomb ile Hint ülkelerini keşfeden Portekizliler bu denize yeni bir isim vermek için birbirleriyle anlaştılar.

Bu denizin adını "Oseano (Okyanus)" koydular, yani sağ yumurta demek olur. Bundan önce düşüncelerin bu denizin ucunun bucağını olmadığını ve bilinmeyenlerle dolu olduğunu. Şimdi bu kadar kıyının denizin etrafını çevrelediğini ve denizin bir göl gibi olduğunu gördükleri için sağ yumurta diye ad verdiler. Doğruluğu beyan olunur.

29 - PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

XXII- Burada tek boynuzlu öküzler ve bu şekilde görünen canavarlar olur.

XXIII- Bu yabani hayvanın yedi karış boyu vardır. Gözlerinin arası bir karıştır. Ama uysal ve zararsız imiş.

XXIV- Bu hayvana sebü derler..

XXV- Bu bölge bayındırdır ve insan çoktur.⁶

⁶- Söz konusu bilgiler, Piri Reis'in orijinali İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi'nde sergilenmekte olan haritasının üzerinde Osmanlıca olarak yazılı olup, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı tarafından günümüz Türkçe'sine çevrilmek suretiyle aktarılmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Birinci bölümde üzerinde durduğumuz Piri Reis'in hayatı, yazdığı "Kitab-ı Bahriye" adlı eseri ve 1513 tarihinde çizmiş olduğu "Dünya Haritası"yla ilgili olarak çıkan sonuçlara baktığımızda Piri Reis, kendisi için son derece değerli olan amcası Kemal Reis sayesinde küçük yaşta denizcilğe başlamış, ömrü boyunca Osmanlı devleti adına girdiği her savaşta zaferler kazanarak ulaşabileceği en yüksek merteye olan kaptan-ı deryalığa kadar yükselmiştir.

Kişilik özellikleri açısından bakıldığında ise: kendisinin gözlemci, araştırmacı ve gezip gördüğü yerlerde edindiği coğrafi bilgilerini paylaşma yolunu tercih eden birisi olduğunu görmekteyiz.

Bunun yanı sıra, "Kitab-ı Bahriye" adlı eseri incelendiği takdirde, maneviyatına son derece düşkün olduğu ve Allah'a (c.c.) ve O'nun peygamberi olan Hz. Muhammed'e (s.a.v.) sonsuz bir sevgi ve inanç besleyerek hayatının her alanına bu maneviyatı taşıdığını anlamaktayız.

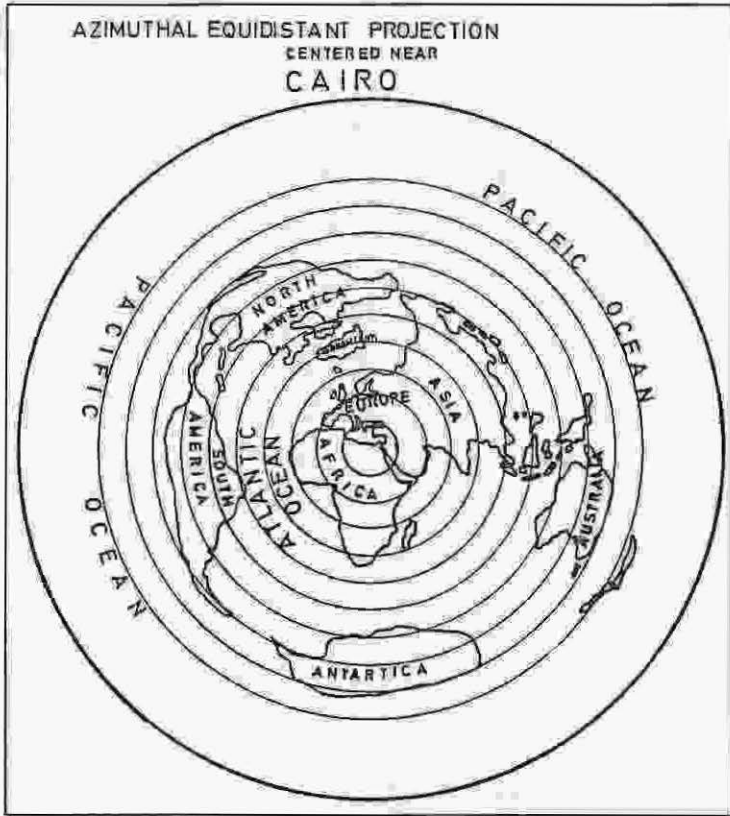
Piri Reis'in bir iftira sonucu 1554 yılında Mısır'da, başı kesilmek suretiyle idam edilmesinin ardından, 1513 yılında çizmiş olduğu, ancak bilinmeyen bir sebeple parçalanmış olan "Dünya Haritası" 09.11.1929 tarihinde ortaya çıkmıştır. İstanbul Topkapı Sarayı'nın, müze haline getirildiği esnada Müze Müdürü B. Halil Ethem tarafından tesadüfen Harem dairesinden çıkan harita, üzerinde yemek lekeleri ve ekmek kırıntılarıyla bulunmuştur.

Ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk sayesinde harita Ankara'da tetkik edilmiş, gene kendisinin emriyle Milli Eğitim Bakanlığı'nın matbaasında 1935 yılında, aslına sadık kalınarak çoğaltılmıştır.

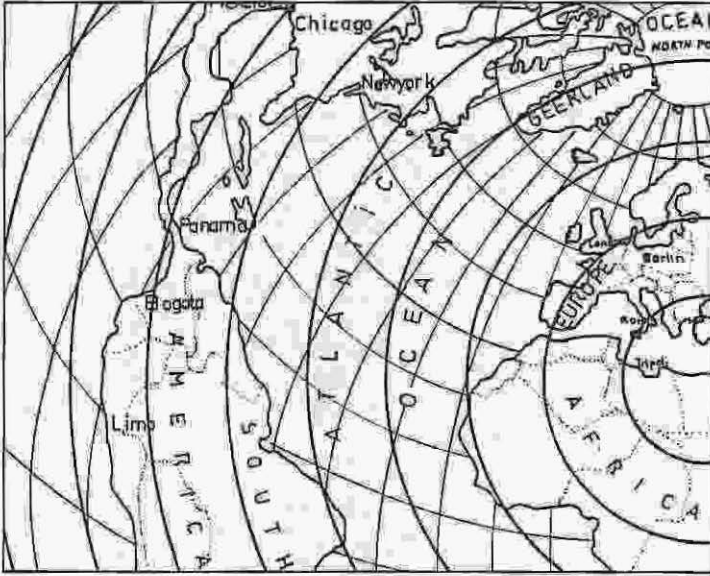
Bu kopyalardan biri de ABD NASA (Ulusal Uzay Araştırmaları Merkezi Dairesi)'ya gönderilmiştir. Yıllar sonra Türk Tarih Kurumu bilimadamları tarafından bu haritanın üzerindeki Osmanlıca ibareler günümüz Türkçe'sine çevrilmiş, haritanın Piri Reis'e ait olduğu gerçeğine ulaşılmıştır. Ancak o dönemde Türkiye'nin içinde bulunduğu zor koşullardan ötürü haritanın uzay çalışmalarından yararlanarak doğruluğu ya da yanlışlığı konusunda bir kıyaslama yapılamamıştır.

Yıllar sonra NASA'dan gelen çarpıcı bir açıklamayla başta Türk Tarih Kurumu yetkilileri olmak üzere tüm dünyanın dikkatini çeken bir tespit ortaya çıkmıştır. NASA'nın açıklamasına göre; Piri Reis'in 1513 yılında çizmiş olduğu haritanın, bugün uzaydan çekilen dünya fotoğraflarıyla birebir aynı olduğu tespit edilmiştir. Piri Reis'in o dönemin teknolojiyle bu haritayı nasıl çizmiş olabileceği sorusuna bir cevap bulunamamış olmakla birlikte, bu konuda ancak birkaç ihtimal ortaya atılmıştır.

33 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Amerikan Hava Kuvvetleri'nin Haritası (Merkez Kahire)



Piri Reis'in haritası Amerikan Hava Kuvvetleri'nin uzaydan çektiği Dünya fotoğraflarıyla kıyaslandığında bugün havadan alınan haritanın eşit uzaklıkta olduğu tespit edilmiştir.

35 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

PİRİ REİS GERÇEĞİ

Piri Reis'in meşhur "Dünya Haritası", günümüze kadar gelen iki yaygın görüşü de beraberinde getirmiştir:

I- Piri Reis'in "Dünya Haritası"nı gezerek çizmiş olabileceği ihtimali,

II- Piri Reis'in, haritasını o dönemin diğer haritalarından faydalananarak çizmiş olabileceği ihtimali,

Bu iki görüşün ne derece doğru ve akla yatkın olabileceğini gelin hep birlikte inceleyelim.

Piri Reis'in 1513 yılında yaptığı "Dünya Haritası"nın gezerek yapılmış olabileceği ihtimali, ilk bakışta olası bir yaklaşım gibi görünmektedir. Çünkü harita incelendiğinde, üzerinde birtakım gemi ve hayvan resimlerinin olduğu ve yerleşim yerleri hakkında, Piri Reis'in teferruatlı bilgiler sunduğu görülmektedir. Ancak Piri Reis'in "Dünya Haritası"nda bu resimler mevcut olmakla birlikte, tarihte Piri Reis'in Amerika Kıtası'na gittiğine dair herhangi bir belge izine rastlanmamıştır. Yani Piri Reis, yaşamı boyunca Amerika Kıtası ve dolaylarına hiç ayak basmamıştır. İşin ilginç tarafı da zaten Piri Reis'in hiç gitmediği bir kıtayı çizebilmeyi başarmış olmasıdır. Haritanın üzerinde aynen şöyle bir ibare yer almaktadır: "Bu haritayı Kemal Reis'in erkek kardeşinin oğlu ünvanıyla şöhret bulan Hacı Mehmet Oğlu Piri, 1513 yılı Muharrem ayında 9 Mart-7 Nisan arası Gelibolu'da yapmıştır."

Yukarıdaki ifadeden anlaşılmaktadır ki; Piri Reis bu haritayı 9 Mart-7 Nisan tarihleri arasında, yani sadece yirmi dokuz gün içerisinde çizmiştir. Piri Reis'in bu haritayı seyahat etmek yoluyla çiz-

bilmiş olması kesinlikle imkansız bir olaydır. XVI. yüzyılda yirmi dokuz günde tüm dünyanın gezilme olasılığı söz konusu değildir. Bütün bunlar bir yana, o dönemin şartlarıyla Piri Reis, kalyon (tahta gemi) ile Dünya'yı dolaşmaya kalksaydı; okyanus şartlarının (gelgit, fırtına vs.) buna müsaade etmeyecek olması, henüz o dönemde yeni yeni kıtaların keşfi aşamasında kaybolma ihtimalinin varlığı, hayatını idame ettirecek miktarda erzağın bir kalyona ancak sığacak olması ve herşeyin ötesinde zamanın şartlarına göre dünyayı dolaşabilmek için ortalama en az 300 yıla ihtiyaç olması göz önüne alındığında bu ihtimalin söz konusu olmadığı alenen ortadadır. Zaten Türk Tarih Kurumu'nun yapmış olduğu inceleme sonucunda Piri Reis'in hayatı ve neler yaptığı ortaya çıkarılmış ve dünyayı dolaşmadığı kesin olarak açıklanmıştır.

Bu şartlar altında Piri Reis'in hiç ayak basmadığı Amerika Kıtası'nın coğrafi ölçümlerini nasıl olup da bire bir doğru çizebildiği halen merak konusudur.

Yukarıda da belirtilmiş olduğu gibi; kalyonlar, tahtadan yapılmış yelkenli gemilerden ibaret olup, okyanuslara karşı dayanıklı değillerdi. Herşeyden evvel, bir "Dünya haritası" hazırlamaya elverişli yapıda ve teknikte de değillerdi. Günümüz en modern gemileriyle dahi, uydulardan çekilmiş olan dünya haritası ölçümlerinin tutturulması mümkün değildir. Dünya'nın neresinde olunursa olsun, uzaya çıkılmadığı müddetçe (uydular hariç) bu ölçümleri doğru hesap etmek suretiyle bir Dünya haritası çizilemez. Seyahat etmek yöntemiyle çizilen bir haritanın hatasız ve eksiksiz olması ise olanak dışıdır.

Bu bakımdan, gemiyle dolaşarak bir Dünya haritası yapabilmenin imkansız olduğunu bile bile bu görüşü ortaya atanların, kanımca

37 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

olayı objektif bakış açısı kullanarak tekrar değerlendirmeleri gerekmektedir.

Piri Reis, Amerika Kitası'na gitmediğine göre, bu harita çiziminde, ortaya atılan ikinci görüş olarak diğer haritalardan faydalandığı düşünülebilir. Piri Reis'in kendisi de, "Dünya Haritası" üzerinde bir takım haritalardan faydalandığını belirtmiştir, ancak bunları nereden bulduğuna dair bir açıklama yapmadığı gibi, bunu kanıtlayan herhangi bir delil de gösterememiştir.

Piri Reis'in "Dünya Haritası"nın özelliklerini incelediğimiz takdirde, Reis'in bu haritada modern bir teknik kullanmış olduğu ortadadır. O halde Piri Reis, kendi haritasının üzerindeki yazılarında da belirtildiği gibi, diğer haritalardan faydalanmış olsaydı, bu haritaların da kendi haritası gibi hatasız olması gerekirdi. Oysa ki yapılan araştırmalar sonucunda, Piri Reis'in yaşadığı ve ondan önceki dönemlerde çizilmiş haritaların son derece yanlış olduğu, ölçümler aracılığıyla ispat edilmiştir.

Piri Reis ve onun döneminde çizilmiş haritaların kıyaslanabilmesi için öncelikle haritanın ne anlama geldiğine bakacak olursak:

Bilindiği üzere harita: yeryüzünü kuşbakışı görünüşüne göre belirli bir oranda küçülterek iki boyutlu düzlem üzerinde detaylı bir biçimde çizgilerle gösterme yöntemidir.

Coğrafi açıdan bir çizimin harita özelliği taşıyabilmesi için muhtlak taşınması gereken bazı unsurlar vardır:

- I. Küçültmenin bir ölçek dahilinde olması,
- II. Kuşbakışı görünüşünün (tam tepeden görünüş) sağlanmış olması,
- III. Bir düzleme aktarılmış olması,
- IV. Coğrafi unsurları göstermiş olması gerekir.

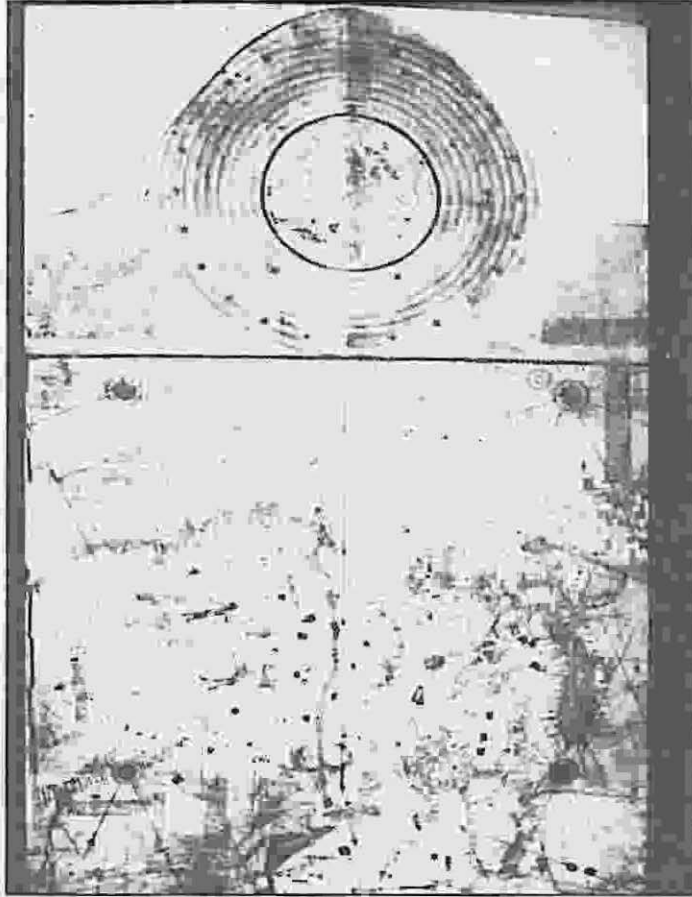
Yapmış olduğum araştırmalar sonucunda, 1500'li tarihlere kadar çizilmiş olan haritaların bir kısmını edinmek suretiyle, bu haritalardaki söz konusu yanlışlıkları gerekli kaynaklardan derleyerek sunmaya çalışacağım.

Piri Reis, "Dünya Haritası"nda Kristof Kolomb'un 1492 tarihinde çizdiği haritadan faydalandığını ifade etmiştir, ancak araştırmalarıma göre; Toscanelli'nin yanlış olan haritasına dayanan Kristof Kolomb'un haritası da doğal olarak yanlıştır. Piri Reis'in "Dünya Haritası"nın (özellikleri dikkate alındığında) ise hatasız olduğu görülmektedir.

Yani Piri Reis eğer gerçekten de Kristof Kolomb'un haritasından faydalanmış olsaydı, bu haritadaki yanlışlıkların Piri Reis'in "Dünya Haritası"nda da aynen görülmesi gerekirdi. Ancak bu hataların hiçbirisi Piri Reis'in Haritası'nda mevcut olmadığından, Kristof Kolomb'un haritasından faydalanılmış olduğu görüşü de açıkça geçerliğini yitirmektedir. Şu noktada sözü edilebilecek bir konu daha vardır ki; o da, "Piri Reis'in Dünya Haritası"nda Kristof Kolomb'un haritasında olmayan detaylar mevcuttur."

Kristof Kolomb'un çizdiği harita ile Piri Reis'in haritası kıyaslandığında şu sonuçlar çıkmaktadır: Kristof Kolomb'un haritası'ndaki adaların belirsizliği ve düzensiz oluşu ortadadır. Ayrıca Lizbon'la Madera arasındaki uzaklık olan 700 millik mesafe, Kristof Kolomb'un haritası'nda yoktur. Bununla birlikte Kristof Kolomb'un haritasında Amerika kıyılarının çizilişinde büyük hatalar mevcut iken, Piri Reis'in haritasında Amerika kıyıları gerçeğe uygun olarak yansıtılmıştır ki; Kristof Kolomb'un haritasındaki ölçümlerin bugün uydulardan alınan Dünya haritalarıyla uzaktan ya da yakından hiçbir ilgisi yoktur.

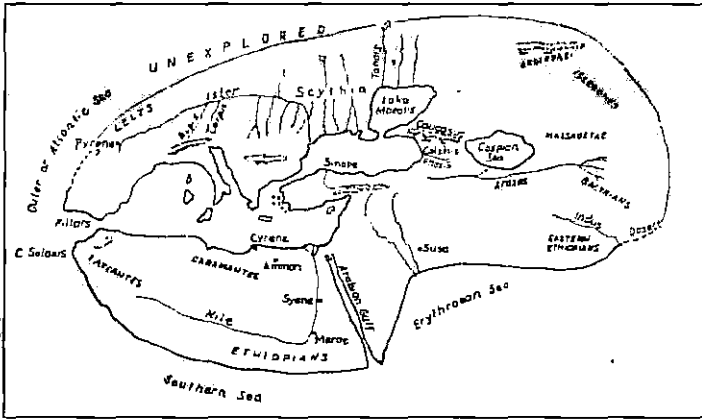
39 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Toscanelli'nin yanlış olan haritasına dayanan ve Kristof Kolumb'un çizmiş olduğu iddia edilen 1507 tarihli haritası.

Kristof Kolomb birinci seyahatinde bulduğu ilk adaları Vatling ve Ket Adası olarak belirlemiştir. Bu adaya Kolomb tarafından San Salvador adı konduğu ifade edilirken, Piri Reis'in haritasında San Salvador isminde bir ada yoktur. Kristof Kolomb'un ikinci seyahatinde, Jamaika Adası'nı dolaştığı halde Piri Reis çizdiği "Dünya Haritası"nda bu adanın ne isminden ne de şeklinden bahsetmiştir. Günümüzde halen ısrarla "Piri Reis, haritasını Kristof Kolomb'un haritasından kopya etmiştir." iddiasını savunanlar, bu bulguların da açıklığıyla, Piri Reis'in bu yanlış haritadan ne şekilde faydalanmış olabileceği sorusuna ancak kaçamak yanıtlar verebilmektedirler.

Heredotos tarafından M.Ö. V. yüzyılda yapılan "Dünya Haritası" hakkında izahata ise hiç lüzum yoktur. Çünkü haritadaki hatalar saymakla bitmez. Daha ilk bakışta Güney ve Kuzey Amerika'nın şeklinin ne kadar bozuk olduğu gözden kaçmamaktadır. Bununla birlikte Afrika kıtasının şeklinin aslıyla ilgisi dahi yoktur. Haritanın ne kadar yanlış olduğu açıkça görülmektedir.



Heredotos tarafından M.Ö.V. yüzyılda çizilmiş olan Dünya haritası.

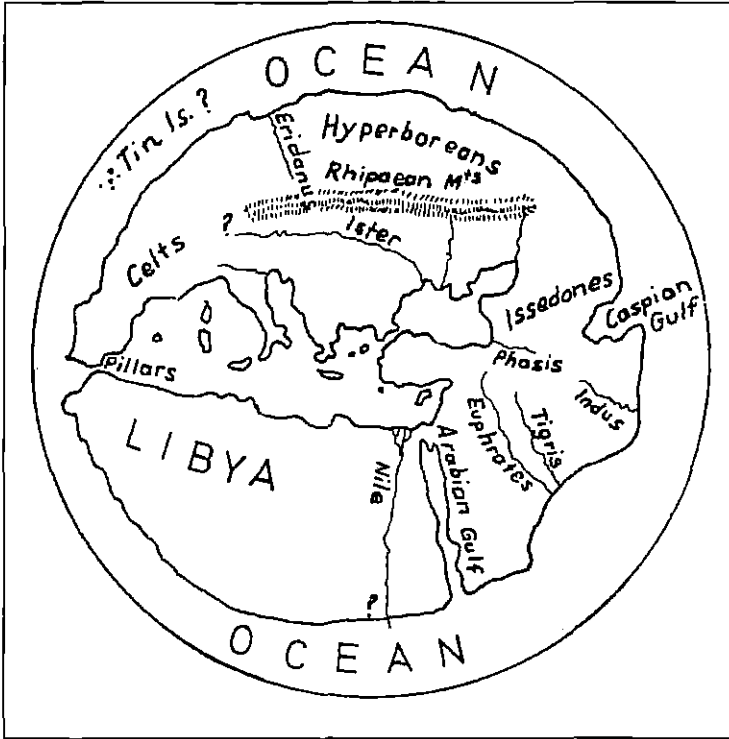
41 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Norman kralı II. Roger'in isteği üzerine bir dünya haritası çizen El-İdris, yapmış olduğu bu haritayla Piri Reis'in haritacılık tekniğine yetişememiştir. Çünkü kıtalar belli değildir. Ne Güney Amerika'nın, ne de Batı Afrika'nın varlığı mevcut değildir.



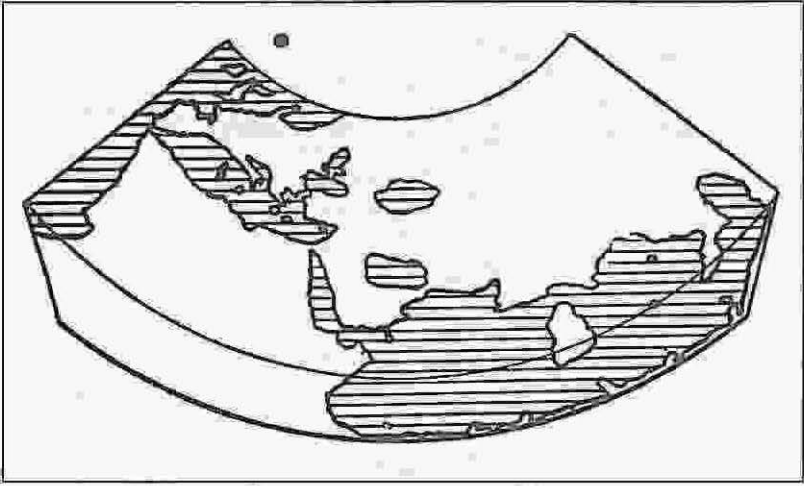
El-İdrisi'nin Dünya haritası

Miletoslu'nun M.Ö. V. yüzyılda yapmış olduğu Dünya haritası incelendiği takdirde, Avrupa ülkelerinin çizilmediği görülür. Sadece Arabistan çizilmiştir. Fakat onun da ne kadar yanlış olduğu ortadadır. Bu haritayla Piri Reis'in 1513 yılında çizdiği "Dünya Haritası"nın arasında doğruluk açısından hiçbir benzerlik bulunmamaktadır.



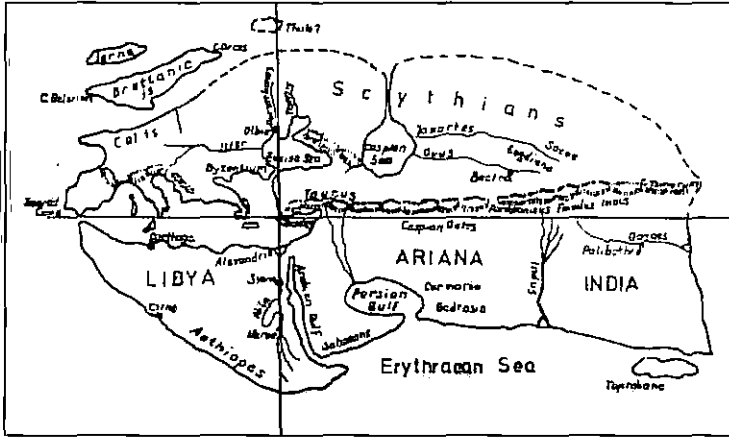
Miletoslu'nun M.Ö. V.yüzyılda çizmiş olduğu Dünya Haritası.

M.Ö. II. yüzyılda Ptolemaios tarafından yapılan dünya haritasında ise, karaların bilindik dünya haritalarına göre ne kadar yanlış ve düzensiz olduğu gözden kaçmamaktadır. Güney ve Kuzey Amerika bu haritada varolmadığı gibi, Avrupa ile Asya bile ayırt edilememektedir. Piri Reis'in "Dünya Haritası" ile karşılaştırdığımız takdirde, Piri Reis'in haritacılık bilgisinin doğruluğunu sorgulamaya bile gerek yoktur.



Ptolemaios'un M.Ö. II. yüzyılda çizmiş olduğu Dünya haritası.

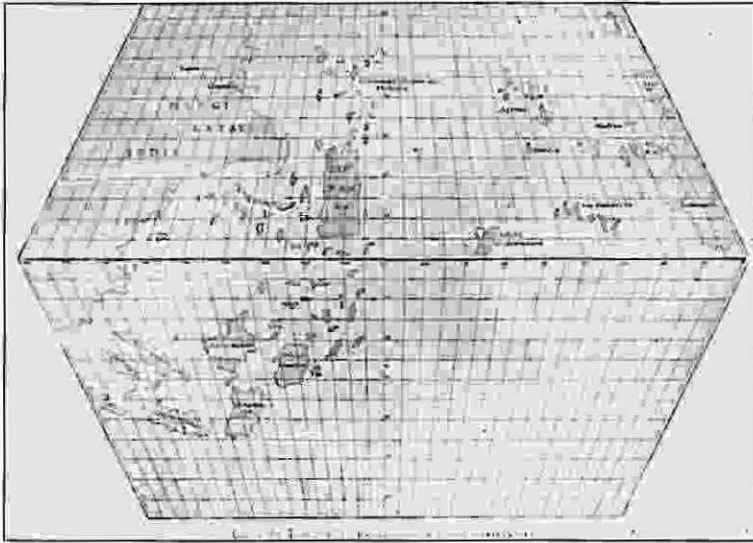
M.Ö. III. yüzyılda Eretosthenes'in çizdiği Dünya haritasında görüldüğü ki bu harita baştan sona yanlıştır. Özellikle Amerika kıtasının aslıyla ilgisi yoktur. Bunun yanısıra, karaların çiziliş tekniği de kabataslak bir çizimdir. Piri Reis'in "Dünya Haritası"yla kıyaslanmasına dahi gerek yoktur. Çünkü iki harita arasında zaten bir benzerlik de yoktur.



Eratosthenes'in M.Ö. III. yüzyılda çizmiş olduğu Dünya haritası.

1474 tarihinde Toscanelli tarafından yapılan Dünya haritalarının "Piri Reis'in Dünya Haritası" karşısında ne kadar utangaç oldukları net bir şekilde görülmektedir. Karaların çizimindeki yanlışlıklarını anlatmaya lüzum yoktur. Afrika kıtasının varlığı dahi olmadığı gibi, Amerika kıtası kıyıları bütünüyle yanlıştır. Güney Amerika'nın da izine rastlanamaz.

45. PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



1474 tarihinde Toscanelli tarafından yapılan bir diğer Dünya haritası.

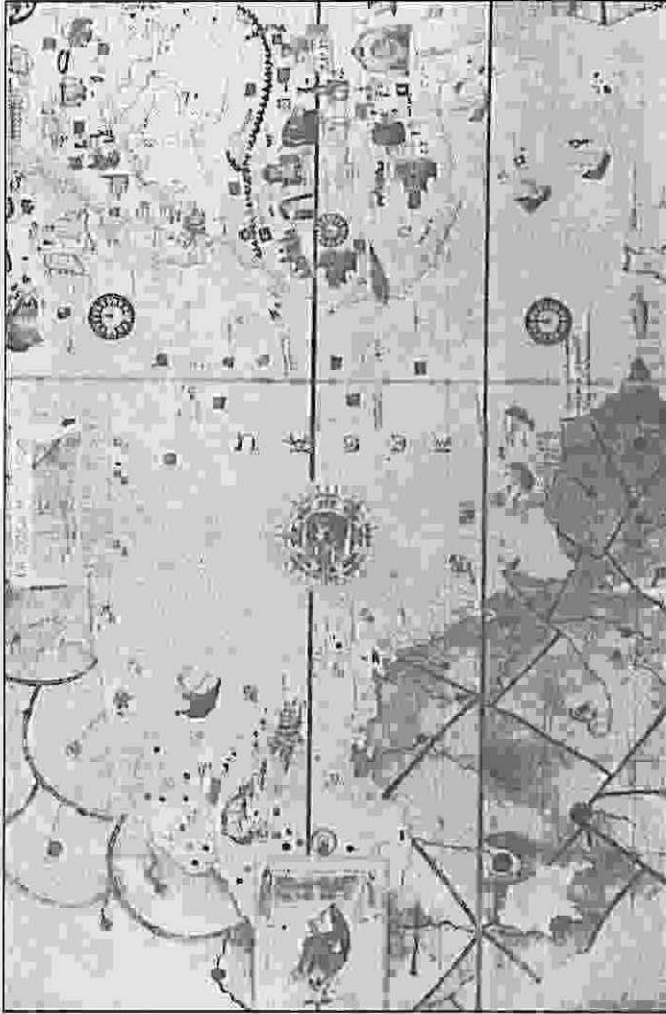
İbn-i Ben Zera'nın 1487 tarihinde çizdiği Dünya haritasında da ne Güney Amerika ne de Kuzey Amerika çizilmiştir. Ayrıca Afrika kıtası da haritada mevcut değildir.



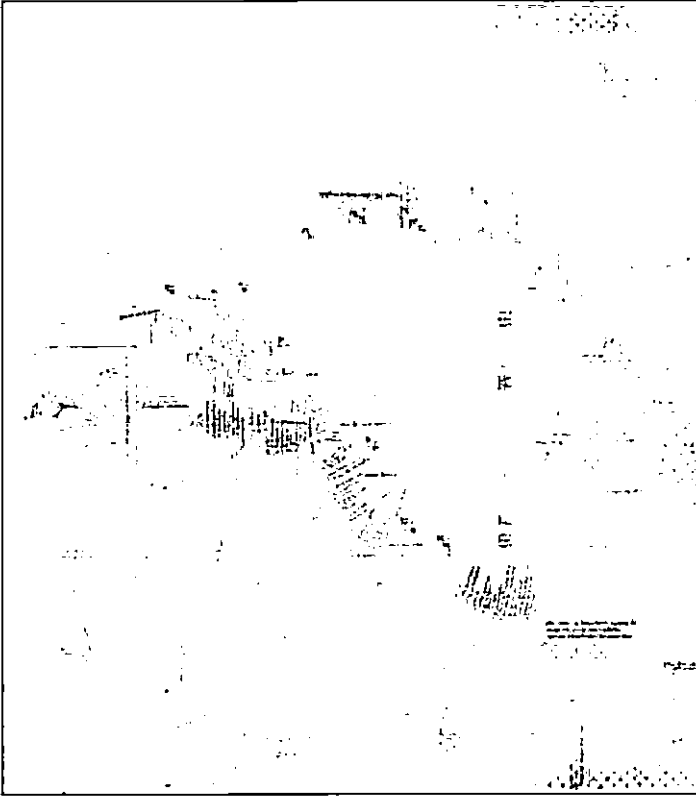
İbn-i Ben Zara'nın 1487 tarihinde çizdiği Dünya haritası

1500 tarihinde La Cose tarafından çizilen dünya haritası ile Piri Reis'in "Dünya Haritası" karşılaştırıldığında; La Cose'nin çizdiği haritada Güney Amerika'nın batı burnu doğru çizilmemiştir. Orta Amerika'daki adaların net bir şekilde çizilmediği görülmektedir. Her şeyden öte Kuzey Amerika'nın tamamı haritada yoktur.

47 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



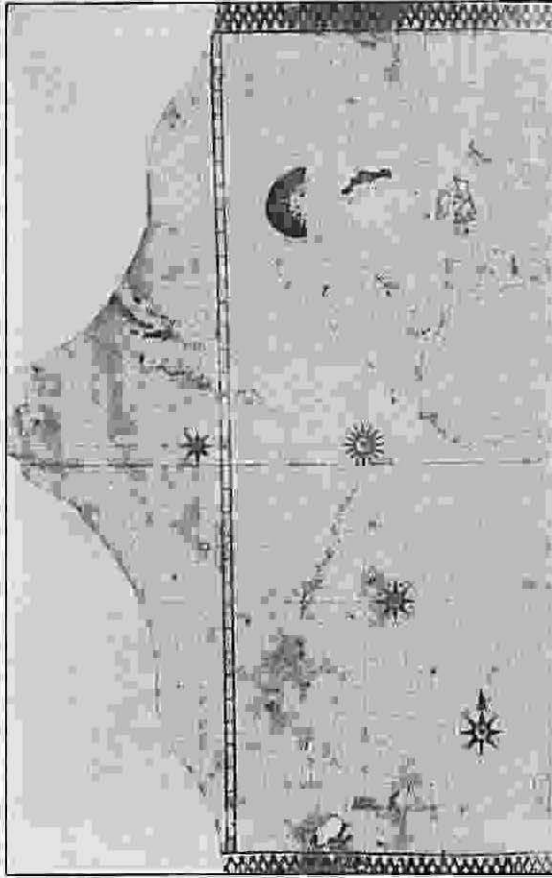
1500 yılında La Cose tarafından çizilen Dünya haritası



1500 yılında La Cose tarafından çizilen ikinci Dünya haritası

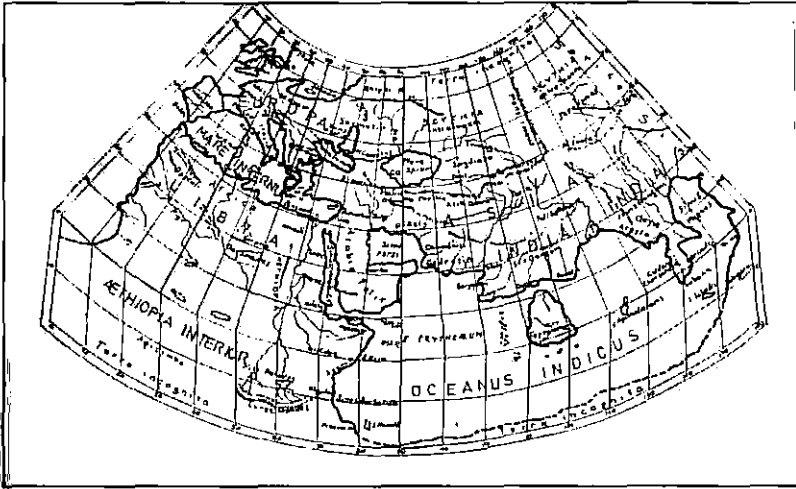
XVI. yüzyılda kim tarafından çizildiği belli olmayan Dünya haritası incelenirse, Afrika kıtasının baştan sona yanlış olduğu ve Güney Amerika'nın da varlığının net bir şekilde görülemeyeceği gerçeğiyle karşılaşılır.

49 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



XVI. yüzyılda kim tarafından çizildiği belli olmayan Dünya haritası

M.Ö. II. yüzyılda Ptolemais tarafından çizilen Dünya haritasına bakıldığında, Amerika'nın varlığı olmadığı gibi, bu haritanın da diğer haritalar gibi çizilen çoğu kara parçasının aslına benzer bir yanı olmadığı görülür.



M.Ö. II. Yüzyılda Ptolemais tarafından çizilen Dünya haritası

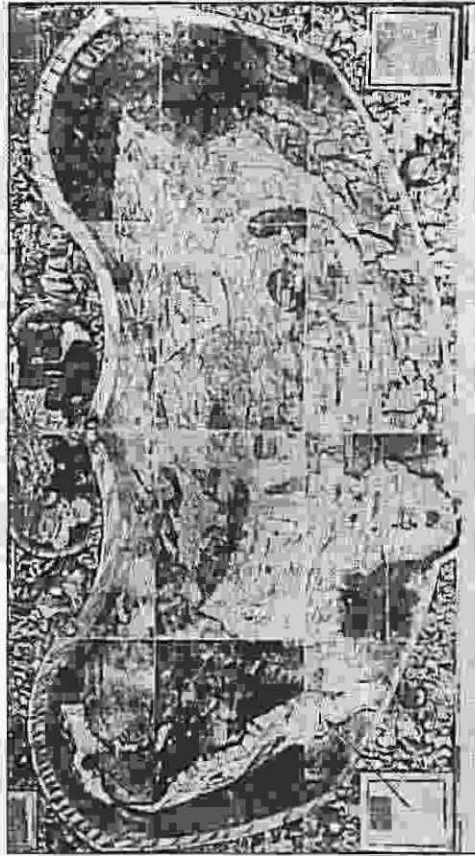
Waldseemüller'in Ptolemaios tarafından çizilen (1513-1521) Dünya haritasında görülüyor ki, Piri Reis bu haritadan faydalanmamıştır. Çünkü haritada Güney Amerika'nın çizilişi yanlış olduğu gibi, Kuzey Amerika'nın da olmadığı görülmektedir. Ayrıca Afrika'nın Batı kısımlarının ne kadar yanlış çizilmiş olduğu ortadadır.

51 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



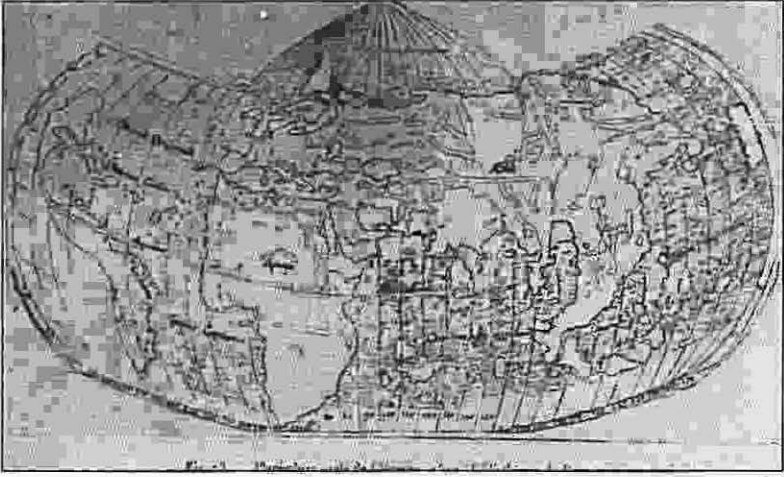
Waldsemüller'in Ptolemaios tarafından çizilen
(1513-1521) Dünya haritası

1507 yılında Waldsemüller'in çizmiş olduğu Dünya haritası ile Piri Reis'in "Dünya Haritası" kıyaslandığı takdirde ise; bu haritanın Hindistan, Doğu Asya ve Güney Amerika bölümü tamamen yanlıştır.



1507 yılında Waldsemüller'in çizmiş olduğu Dünya haritası

1510 senesinde Glareanus tarafından çizilmiş olan Dünya haritasına dikkat edilirse Güney Amerika'nın tam anlamıyla yanlış çizildiği görülür. Bunun yanısıra Afrika'nın da aslına uymadığı görülmekte olup, yine Kuzey Amerika'nın nasıl çizildiği ortadadır.



1510 senesinde Glareanus tarafından çizilmiş olan Dünya haritası

Piri Reis döneminden sonra yapılan Dünya haritalarındaki ölçülerin bile günümüz bilimadamları tarafından yanlış olduğu ortaya çıkarılmıştır. Örneğin J. Van tarafından 1604 tarihinde gerçekleştirilen bu haritanın doğruluğunu sorgulamanın dahi anlamı yoktur. Çünkü bu harita bir resimlemeden ibaret olup, esas dünyanın bir grup adam arasında kalmış olduğu bu haritada, Batı Afrika ve Güney Amerika'nın ne kadar yanlış olduğu gözlerden kaçmamaktadır.



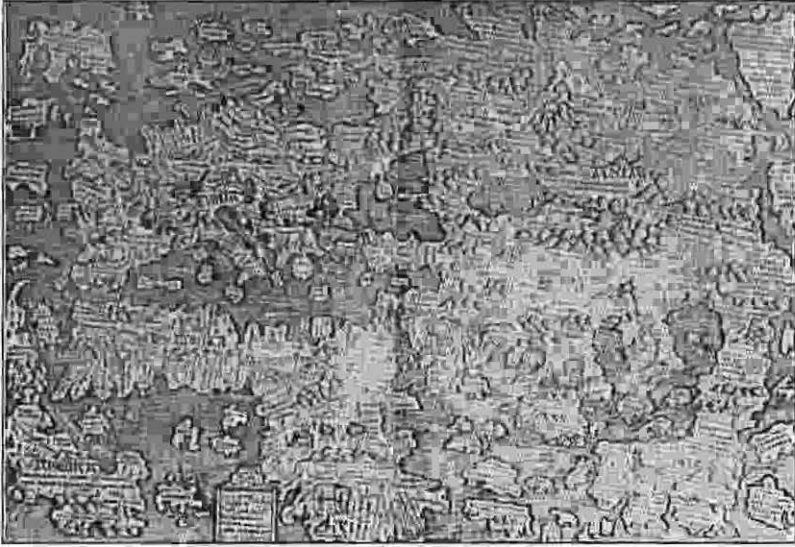
J. Van tarafından 1604 yılında çizilmiş olan Dünya haritası.

1545 yılında Peter Apian tarafından çizilen Dünya haritasında da görülüyor ki, Peter Apian bu harita çizimini herhangi bir araştırma yapmaksızın, kendince ve gelişigüzel gerçekleştirmiştir. Nitekim haritadaki Afrika kıtasıyla günümüz gerçek Afrika kıtası arasında sayılamayacak kadar yanlışlıklar görülmektedir. Bununla birlikte Asya kıtasının ne kadar yanlışlıklarla dolu olarak çizilmiş olduğu açıkça ortadadır. Güney Amerika'nın da aynı şekilde yanlış çizildiği ve Kuzey Amerika'nın bu haritada mevcut olmadığı görülmektedir.



1545 yılında Peter Apian tarafından çizilen Dünya haritası.

İsmi tam olarak kayıtlardan tespit edemediğimiz Portekizli bir denizcinin çizmiş olduğu "Dünya haritası"ndaki yanlışlar diz boyudur. Çünkü bu haritadaki kıtaların ölçüleri olduğu gibi yanlıştır.



İsmi bilinmeyen Portekizli bir denizcinin çizmiş olduğu Dünya haritası.

1519 yılında Lopo Hamen tarafından çizilen dünya haritasında Amerika'nın Kuzey-Doğu bölgelerinin tamamen hatalı ve Güney Amerika'nın da düpedüz yanlış çizilmiş olduğunu görmekteyiz.



1519 yılında Lopo Hamen tarafından çizilen Dünya haritası.

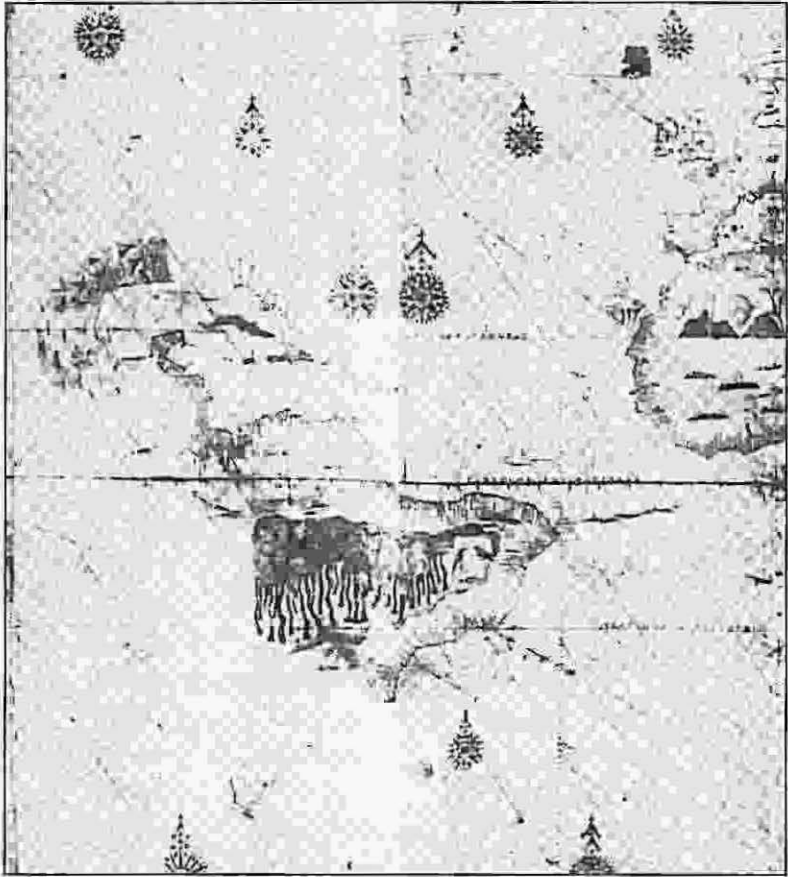
1550 yılında Sebastian Münster'in çizmiş olduğu Amerika haritasında görülüyor ki; Amerika şekil açısından olduğu gibi ters çizilmiştir. Kuzey Amerika olmadığı gibi, Afrika kıtasında sadece Batı tarafı mevcuttur.



1550 yılında Sebastian Münster'in çizmiş olduğu Amerika haritası.

Jean Severs tarafından 1514 yılında çizilmiş olan dünya haritasında Amerika kıtası ile Afrika dolaylarında açıkça yanlışlık olduğu farkedilmektedir.

59 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Jean Severs tarafından 1514 yılında çizilen Dünya haritası

Piri Reis her ne kadar çizmiş olduğu Dünya Haritası'nda diğer haritalardan faydalandığını belirtmiş olsa da; bizler 21. yüzyıl teknolojisiyle, böyle bir şeyin söz konusu olamayacağını açıkça ispat edebilmekteyiz.

Zannımca, bu iddialar, 21. yüzyılı yaşadığımız şu dönemde siz okuyucuların da mantığına uygun gelmeyecektir. Avrupa'da Piri Reis'in 1513 tarihindeki "Dünya Haritası"na yönelik çok yönlü araştırmalar yapılmış; Piri Reis'in "Dünya Haritası"nın 21. yüzyıl teknolojisinde büyük bir değer taşıdığı gerçeği tüm dünyaya bildirilmiştir.

İnsanoğlu gün geçtikçe yeni bulgulara, birtakım bilimsel verilere tanık olurken, önceki bilgilerin yetersiz olduğunu ya da bunların bilimsellikten uzak olduğunu kabul eder. "Piri Reis Haritası"nı anlayabilmek bugün için her ne kadar imkansız gibi de görünse; önemli olan zoru başarmaktır!..

BU BİR HARİTA MI YOKSA BİR FOTOĞRAF MI?

Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nde "Piri Reis Projesi" adı altında başlattığım bu projede büyük bir özveride bulunduğuma inanmaktayım. Projeyi başlatmadan önce yaklaşık sekiz ay boyunca sürdürdüğüm kapsamlı bir çalışmayla, Piri Reis ve haritası ile ilgili tüm kaynaklara ulaşarak araştırmalar yaptım. Bana verilen tüm imkanları sonuna kadar Türk tarihinin hizmetine adadım ve çok önemli tarihi (ve coğrafi) gerçeklere ulaştım.

Bu bölümü, "Piri Reis Haritası"nın aslen ne olduğuna ayırmak istedim. "Piri Reis Haritası"nı tamamladıktan sonra ortaya çıkan inanılması güç bulguları Türkiye'deki bilimsel kuruluşlarla paylaştım. Yaklaşık 2,5 sene süren çalışmalarımın ardından öyle gerçekler tespit ettim ki; bu gerçekleri bu bölümde ve Dünya'nın İskeleti bölümünde anlattım. Siz değerli okuyucularımın aslında bilmesi gereken çarpıcı bir gerçek var. O da Piri Reis Haritası'nın aslında bir harita olup olmadığı gerçeği. Peki böylesi bir sorgulamaya neden gerek duydum? Şimdi hem yazılı hem de görsel olarak belgelerle karşınızdayım.

61 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Piri Reis'in 1513 yılında çizmiş olduğu "Dünya Haritası" aslında bir fotoğraftan ibaret olabilir mi? Şimdi dilerseniz haritayı(?) her yönü ile bir incelemeye alalım.

Son yapılan araştırmalar neticesinde, Piri Reis'in "Dünya Haritası"nın hatasız olduğu ortaya çıkmıştır. Bu kesin sonuç, ancak harita uydular ve uzay gemilerinden çekilen Dünya fotoğraflarıyla karşılaştırılınca anlaşılmış, elbette ki büyük bir ilgi ve şaşkınlık uyandırmıştır.

Piri Reis, haritasında kıyıları bugünkü gibi girintili-çıkıntılı göstermiştir. Oysa ki kıyılar o dönemde yarım daire şeklinde gösterilmekteydi. Haritadaki kayalıklar bugünkünün aynıdır.

Piri Reis'in 1513 tarihinde yapmış olduğu "Dünya Haritası"nda enlem ve boylam dökümlerinin belli olmamasının yanısıra, aynı zamanda küresel trigonometrik bir sistemle bu haritayı çizebilmesi de bilim dünyasını şaşkına düşürmüş olup, küresel trigonometrik sistemin ancak III.George'nin hükümdarlığı döneminde Avrupa'da icat edildiği ortaya çıkmıştır.

Lizbon'la Madere arası 700, Madera ile Yeşilburun arası 1200, Yeşilburun ile Yeşilburun Adaları arası 400 ve bu adalarla Brezilya arası 2000 mildir. Bu uzaklıklar günümüz uydularından alınan fotoğraflara birebir uymaktadır.⁷

Osmanlı devleti döneminde büyük bir denizci olan Piri Reis, yaşamının her anında devlet adına değerli atılımlar gerçekleştirmiştir. Yaşamının hazin bir son olan idam ile bitmesi ise kanımca çok vahim bir tablo oluşturmaktadır. Bizlere belki de miras olarak bıraktığı değerli eserinin aslında neyi anlattığını tam anlamıyla deşifre ettiğimi kesin bir dille ifade etmek istiyorum. Bu kitaptaki bilgiler ve bulguların anlaşılması demek, gerçeklerin yalnızca %50'sinin bilinmesi

7- Şaban Döğen, *Müslüman İlim Öncüleri*, s. 361-362; Murry Hope *Atlantis*, s. 233-234.

demektir. Önemli olan bu tarihi gerçeklerin anlaşılmasını sağlayarak, projenin aslında bana değil hiç kuşkusuz Piri Reis'e ait olduğunu vurgulamaktır. Ben burada ancak bir kılavuz görevi görerek, ulaştığım gerçekleri yansıtmaya çabasındayım.

Piri Reis'in "Dünya Haritası" ölçümlerinin, bugün 21. yüzyılda uydulardan çekilen dünya fotoğraflarıyla aynı olması, acaba sadece bir rastlantıdan mı ibaretti?

Piri Reis, bir Osmanlı amiraliydi. Görevi, Akdeniz ve civarında geçen savaşlara katılıp, Osmanlı devletinin sınırlarını bir nebze de olsa genişletebilmektir. Kendisi, 1513 yılında öyle bir harita çizmişti ki; nasıl çizildiği bilimadamları tarafından bugün bile tartışılmaktadır. Piri Reis'in ceylan derisi üzerine çizdiği bu haritanın hangi teknikle çizilmiş olduğu sorusuna, bilim adamları tarafından şu ana kadar hiçbir kesin ve net açıklama getirilememiştir.

Bir denizci olan Piri Reis'in, kağıdın bile doğru dürüst bilinmediği XVI. yüzyılda ceylan derisi üzerine çizdiği bu haritanın günümüze, bir tesadüf eseri Topkapı Sarayı'nda bulunarak ulaştığını herkes bilmektedir.

Piri Reis bu haritanın aslında nasıl çizildiği hususunda bizlere ayrıntılı bir bilgi verememiştir. Yalnızca formalite icabı yazmış olduğu üzere, diğer eski haritalardan faydalandığını ifade etmiştir. Dolayısıyla, Piri Reis'in neyi nasıl kullanarak bu haritayı çizmiş olabileceği bir sır olarak kalmıştır. Harita çiziminde en önemli iş: Geoid şeklindeki dünya üzerindeki paralel ve meridyen dairelerini düz kağıt üzerine geçirmektir. Bu metoda projeksiyon metodu denir.

Dağlık yerlerin harita çizimlerinde paralel ve meridyen dairelerinin kağıt üzerine geçirilmesindeki hata oranı, düz yerlerin harita

63 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

çizimlerine göre daha fazladır. Piri Reis Haritası çizilirken, silindirik ve konik projeksiyon sistemi bir arada kullanılmıştır. Çünkü silindirik projeksiyon sisteminde paralel dairelerinin boyları eşit olduğundan kutuplara doğru şekillerinin alanları bozulur ve hata oranı kutuplara doğru artar.

Haritada Güney Amerika'ya bakıldığı takdirde karaların aşağılara doğru büzülerek çizildiği gerçeği ortaya çıkar. Konik projeksiyon sisteminde ise; paralel ve meridyen dairelerinin aralıkları gerçeğe uygundur. Konik projeksiyon sisteminde kutup ve çevrelerinin haritaları çizilmektedir.

NİRENGİ TEKNİĞİ

Günümüz teknolojisinde nirengi kavramı ikiye ayrılmıştır:

- * Modern Nirengi
- * Klasik Nirengi

MODERN NİRENGİ

(CPS)

Uzayda şu anda ABD NASA tarafından gönderilmiş 24 adet yapay uydu bulunmaktadır. Bu uydular 24 saatlik bir zaman diliminde uzaydaki uydu görüntülerini dünyadaki alıcı CPS'lere göndererek dünya haritaları hazırlamaktadırlar. Dolayısıyla günümüzde modern nirengi yöntemi kullanılmaktadır.

KLASİK NİRENGİ

(Astronomik Gözleme Dayalı Yöntem)

Belli sayıda noktaların konumunu büyük bir kesinlikle tespit edebilmek için bu noktaları tepe olarak kabul eden ve üçgenler çizmeye dayanan geodezi işlemlerinin tümüdür. Piri Reis'in "Dünya

Haritası'nın ortasında yer alan yuvarlak şekiller nirengi noktalarıdır. Piri Reis tarafından merkez kabul edilen bu noktaların özünde üçgen kavramı yatmaktadır.

Yani haritanın oluşumundaki temel yapıtaşı üçgen sırrına bağlıdır. XVI. yüzyılın sonunda Ttycho Brahe tarafından icat edilen ve XVII. yüzyılın başında Snellius tarafından uygulanan nirengi kavramı, aslında 1513 yılında Piri Reis tarafından biliniyordu.

Çünkü klasik nirengideki kural, coğrafi koordinatlarda başlangıç vazifesi görecek olan ve konumu astronomi gözlemleriyle belirlenen temel bir astronomi noktası seçerek haritayı çizmektir. İşte bu astronomi noktası "Piri Reis Haritası"ndaki yuvarlak şekillerdir. Kısacası Piri Reis'in bu hesapları yapabilmesi, kendisinin ne kadar üstün bir matematik ve astronomi bilgisine sahip olduğunu da ortaya çıkarmıştır. Klasik nirengide uygulanan yöntemler kısaca şöyledir;

- * Araziyi tanıma
- * Tespit
- * Gözlemler
- * Hesaplardır.

Araziyi tanıma safhasında gözlemci Piri Reis trigonometrik nokta olarak seçilen yerleri tespit etmiş ve bu noktalardan görülebilen tepeler ve noktalarını ve bunlar arasındaki bağlantının genel şemasını belirlemiştir.

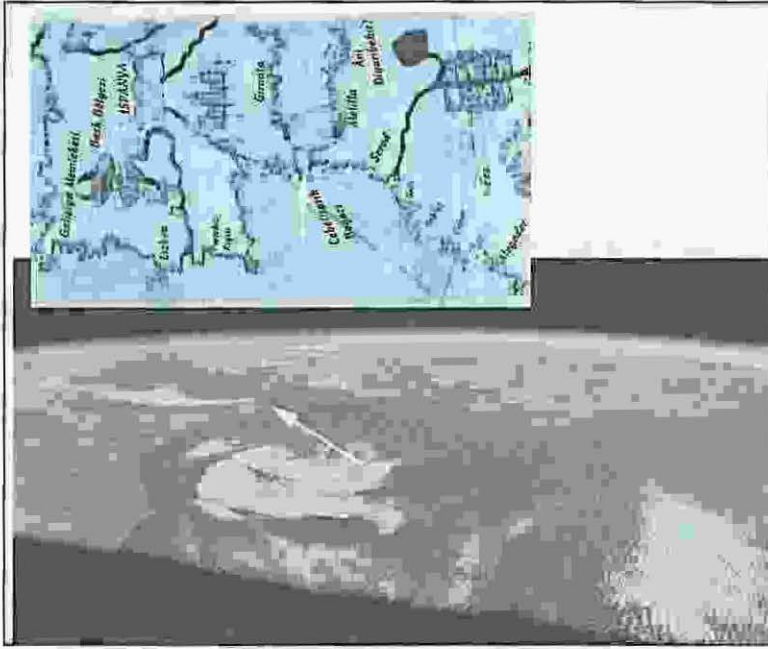
Görüğe mani olan yakın veya uzak engellerden kurtulmak için inceleme ve keşif iskeleleri kurmuştur. Piri Reis şema üçgenlerinin açılarını ölçerek haritasına işlem olarak yansıtmıştır. Bunun yanı sıra geodezik koordinatları ve dik koordinatları tespit etmiştir. Gözlem-

lerin dengelenmesi için de üçgen ağların kesin geometrik konumlarını elde etmiştir.

Piri Reis, nirengiye bağlı olarak geodezik koordinatlarla, bunlara tekabül eden astronomik koordinatların karşılaştırılması sayesinde yer elipsoidinin boyutları (büyük eksen-basıklık) ve jeoidin sapmalarını tespit etmiştir. Piri Reis'in çizmiş olduğu Dünya Haritası'ndaki merkez kartuşlar haritanın çözülmesinde de aynı zamanda bir anahtar görevi görüyor.

ÇARPICI GERÇEKLER

Cebelitarık Boğazı uzaydan çekilen dünya haritalarında görüldüğü gibidir. Ancak Cebelitarık Boğazı'nın görünüşüne ayrıntılı olarak bakıldığı takdirde, bu görüntünün hatasız olması ancak uzay çalışmalarıyla fark edilebilecek bir detaydır. Gerek bu boğazın derinliğinin ve gerekse iki yaka arasındaki dar geçişin çizilebilmesi için havadan bakılması gerekmektedir. "Piri Reis Haritası" incelendiği takdirde bu konuda şaşırtıcı bir sonuca ulaşmaktayız. Cebelitarık Boğazı'nın uydulardan çekilmiş fotoğrafı ile "Piri Reis Haritası"ndaki Cebelitarık Boğazı'nın görünüşü aynıdır. Piri Reis'in bu detayları bilmesi sizce bir rastlantı mıdır?

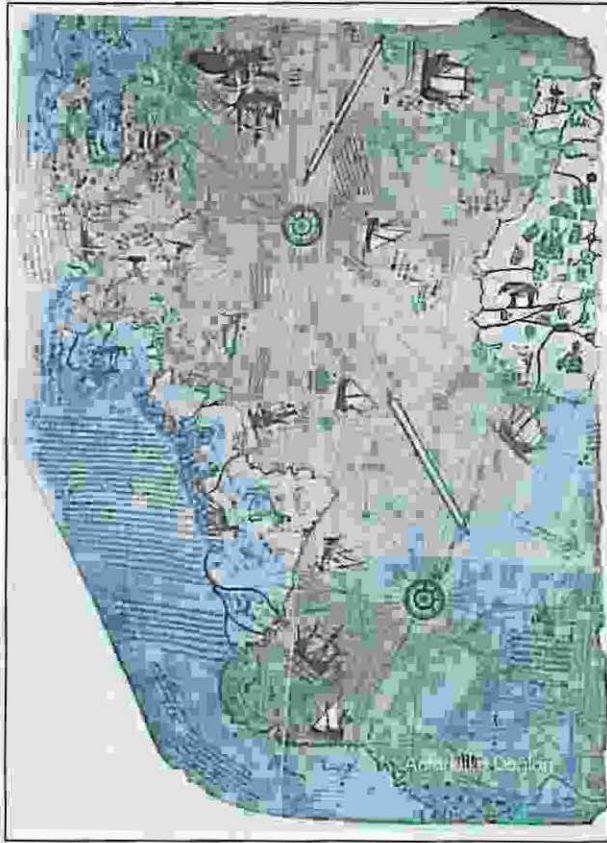


Üst Resim: Piri Reis'in 1513 tarihli "Dünya Haritası"ndaki Cebelitarık Boğazi görüntüsü.

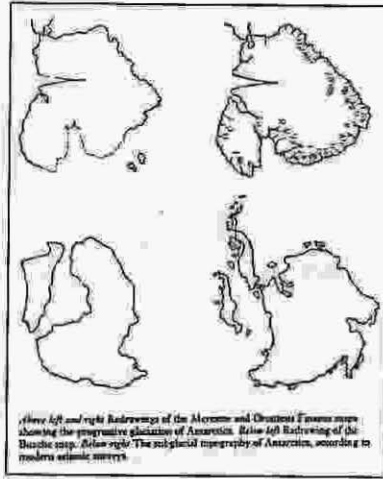
Alt Fotoğraf: NASA Uzay Araştırmaları Merkezi'nden alınmış Cebelitarık Boğazi'nin görünüşü. Dikkat edildiği takdirde iki görüntünün aynı olduğu aşikardır.

Çağlar boyunca buzlarla kaplı olan Antarktika Dağları'nın varlığı, Amerikan ve Rus deniz araştırmacıları tarafından 1820 tarihinde ses yansıtıcı aletlerle keşfedilmiştir. Bu buzul dağları, dünyayı dolaşmamış olan Piri Reis'in 1513 tarihli haritasında mevcuttur. Peki bu detay nasıl açıklanabilir? O dönemde hangi kalyon buzul dağlarına kadar ulaşabilmiştir?

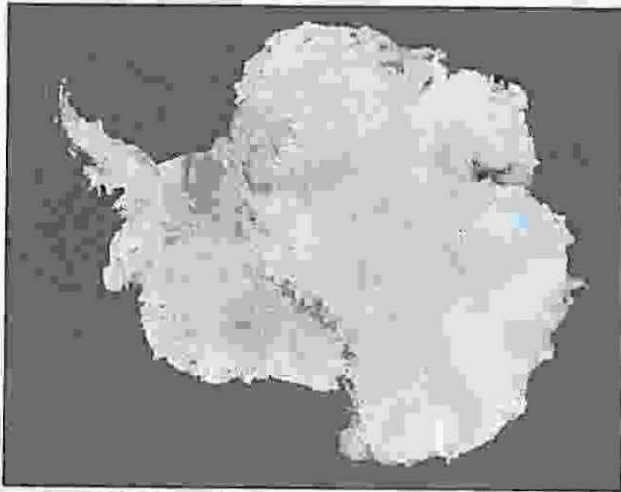
67 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Piri Reis'in 1513 tarihli "Dünya Haritası"ndaki
Antarktika Dağları'nın görüntüsü.



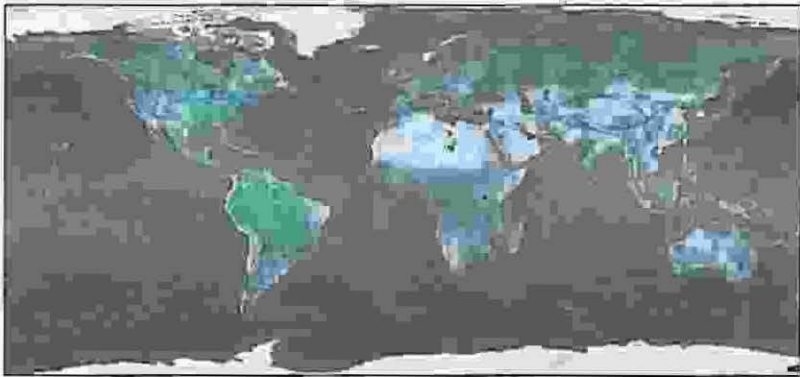
Antarktika Dağları.



NASA tarafından uydulardan çekilen
Antarktika Dağları'nın fotoğrafı.

69 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Bilindiği gibi düzleme aktarılan dünya haritalarında Arjantin ile Antarktika Dağları arasında kalan karalar açısından bir birleşme olmamaktadır. Çünkü iki uç nokta arasında okyanus bulunmaktadır. Ancak Rus deniz Araştırmacılarının yapmış olduğu çalışmalar sonucunda Arjantin ile Antarktika'nın denizin altındaki sivri ve dik sıradaglarla uçlarının birleşmiş olduğu tespit edilmiştir. Kaba bir tabirle; ancak su küreyi kaldırarak görülebilecek bu birleşme hadisesini tespit edebilmek çok zordur. "Piri Reis Haritası" incelendiği takdirde yine aynı sonuca ulaşmaktayız.

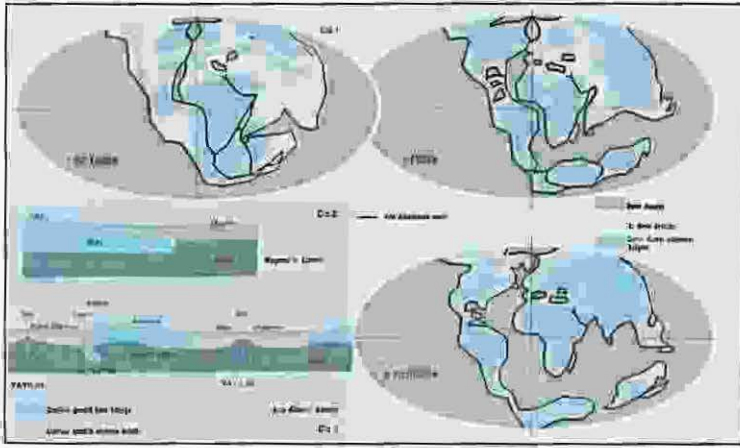


Uydulardan çekilen dünya fotoğraflarında Arjantin'in uç noktası ile Antarktika Dağları'nın birleşme hadisesi söz konusu olmamaktadır. Çünkü görüldüğü gibi bu iki uç nokta arasında okyanus bulunmaktadır.



Okyanus altı görünüşü. Oklara dikkat edildiği takdirde aslında suyun altında Arjantin'in uç noktası ile Antarktika Dağları'nın uç noktası arası sivri ve dik sıradağlarla birleştiği 1900'li yıllardan sonra tespit edilmiştir.

71 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Wegener Teorisi'ne göre karalar.

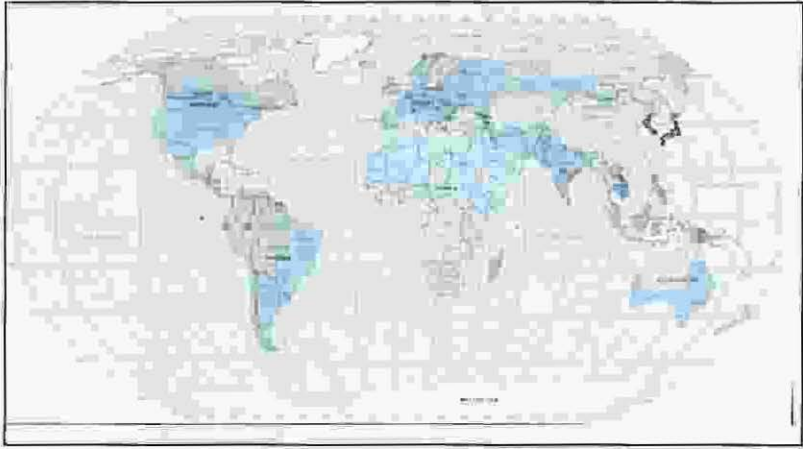
Şaşırtıcı olan şudur ki; Piri Reis su küreyi kaldırabilmiştir. Arjantin ile Antarktika'nın uçlarının birleşmiş olması ve Piri Reis'in, elinde hiç bir teknoloji yokken bunu bilmesi nasıl açıklanabilir? Dikkat ederseniz bu gerçekler kıyaslamalarla, hem de görsel olarak karşınızda yer alıyor.



Piri Reis'in 1513 tarihli "Dünya Haritası"ndaki Arjantin ile Antarktika Dağları'nın birleşme hadisesi. Gerçekten de ancak suyun altında görülebilecek bir detay olduğu ortadadır.

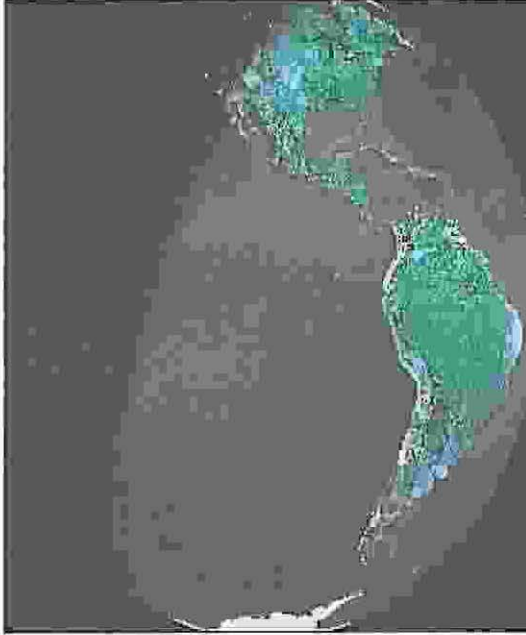
73 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Şimdi ise; bu haritanın aslında bir fotoğraf olabilmesi sorunsalı üzerinde duralım. Aşağıda düzleme aktarılmış bir harita örneği gösterilmiştir.



Düzleme aktarılan dünya haritalarında Arjantin şekildeki gibi düz inmektedir.

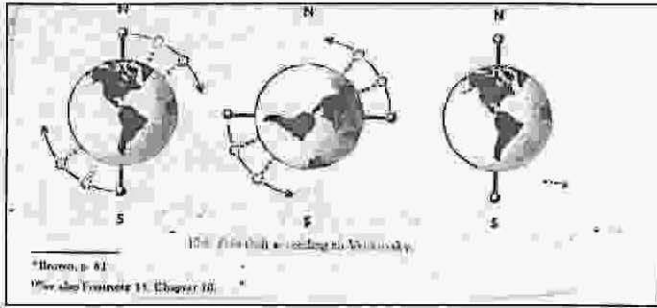
Ancak, düzleme aktarılan Dünya haritasına dikkatlice bakarsanız Güney Amerika tarafında bulunan Arjantin'in dikey olarak uzandığını görürsünüz. Bunun temelinde de haritanın düzleme aktarılmış olması yatar. Yani bir çizimin harita özelliğini taşıması için muhakkak düzleme aktarılmış olması gerekir. Şimdi ise, uzaydan çekilen Dünya fotoğraflarına şöyle bir bakalım:



Uydulardan çekilen dünya fotoğraflarında Arjantin şekilde görüldüğü gibi kıvrılmaktadır.

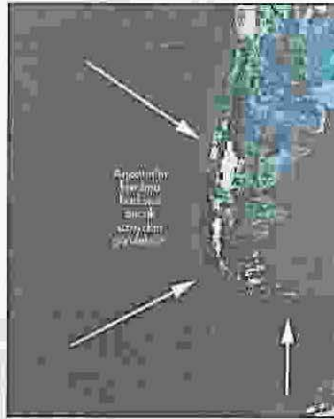
Uzaydan çekilen uydu fotoğraflarında Dünya sürekli dönüşü itibarıyla bir süreçten geçer. Ne var ki; içinde yaşamakta olduğumuz Dünya gezegeni dönerken, buna bağlı olarak kıtalar yani karalar da dönmektedir. Güney Amerika hattı üzerindeki Arjantin'e burada baktığımız taktirde Arjantin'in sağa doğru kıvrık olduğunu, yani döndüğünü görmekteyiz.

75 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

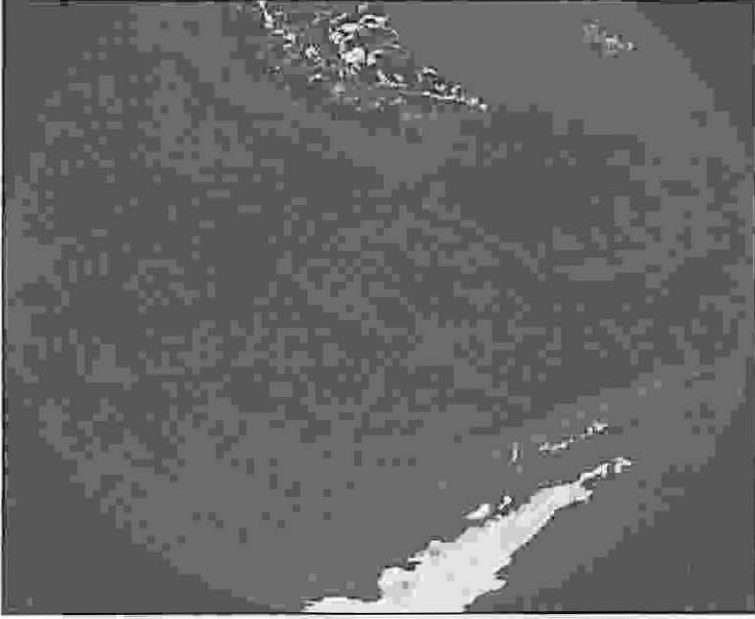


Arjantin'in Kıvrılma Hadisesi

İşte bu sebepten Arjantin, Dünya'nın döngüsü içerisinde hareket halindedir. Aynen aşağıda uydulardan çekilmiş fotoğraflarda görüldüğü gibi.



Ancak anlaşılması gereken çok önemli bir husus vardır. Uzaydan çekilen dünya fotoğrafları; adı üzerinde bir fotoğraftır. Karaların dönmesi bütünüyle bir hareket hali olduğu için düzleme aktarılmış haritalardan farklıdır.



Uzaydan çekilen dünya fotoğraflarında görüldüğü gibi Dünya'nın dönmesine bağlı olarak hareket halindeki karaların dönmesi ve en önemlisi Arjantin'in kıvrılma hadisesi.

Şimdi gelelim Piri Reis'in 1513 tarihinde çizdiği haritaya; belki de fotoğrafa. Piri Reis'in haritasında görülen Güney Amerika Hatı üzerindeki Arjantin'e bakarsanız, sağa doğru kıvrıldığı gerçeğine tanık olursunuz. Yani Arjantin'in sağa doğru kıvrılma hadisesi uzaydan çekilen uydu fotoğraflarındaki ile aynıdır. Peki daha önce de ifade ettiğim gibi uydulardaki görüntüler bir fotoğraf olduğuna göre, o halde "Piri Reis Haritası"nda aynı kıvrılma hadisesi olan Arjantin'in kıvrılma hadisesi de bir fotoğraftan mı ibarettir? Aksi takdirde algılanması ancak uzaydan mümkün olan Arjantin'in kıvrılma hadisesini Piri Reis nereden biliyordu?

77 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



Piri Reis'in 1513 tarihli "Dünya Harita"sındaki Arjantin'in kavrılma hadisesi. Ancak uzaydan algılanabilecek bu ayrıntı görüldüğü gibi haritada mevcuttur.

Bazı kesimler Piri Reis'in bu haritayı çizerken diğer haritalardan faydalandığını ifade etmektedirler. Türk tarihini bir nevi baltalamaya çalışan bu kesim, haritayı Piri Reis'in değil de; Kolomb'un, Toscanelli'nin veya o dönemde yaşamış herhangi başka bir coğrafyacının olduğunu iddia etmiştir. Kitap içerisinde doğru olamayacağı kesinleştirilen bu iddia doğru bile olsaydı; ancak uzaydan çekilen uydu fotoğraflarıyla algılanabilen Arjantin'in kıvrılma hadisesini dünya içerisinde Kolomb ya da bir başkasının nereden bildiği sorulmalıydı. Cebelitarık Boğazı'nın görünümünün ancak uzaydan görünen bir detay olduğunu bilmemize rağmen bu detay bu haritaya nasıl konmuştur?

Şu anda yapılan en büyük hata, bizlerin olayları günümüze göre değerlendiriyor olmamızdır. Yani o dönemde neler olduğunu ayırtılı olarak araştırmadan hemen hüküm verme yoluna gidiyoruz. Ya da boşverme mantığı ile Osmanlı tarihine sünger çekmeye çalışıyoruz.

Benim anlatmak istediğim aslında bir açıdan da kendimizi sadece günümüz işlerine adapte ettiğimizi düşünüyor olmamdır.

Yani tarihçilerimiz dışında kimse dönüp de geçmişte neler olduğuna bakmamaktadır. Bunun elbette türlü sebepleri var. Ancak imkanları oldukça geniş insanlar, pasif kalıyor. Ya sonrası?..

Piri Reis'in dünya haritasında bir suktüre oyunu bulunmaktadır. Haritaya dikkatli bakıldığında, gemilerin varlığı görülür. Bu haritayı ilk gören kişi, denizlerin olduğu izlenimine kapılır. Bu doğrudur. Ancak Arjantin ile Antarktika'nın birleşme hadisesi kayda alınması gereken, ciddi bir olaydır.

Piri Reis sanki, torunlarına bir zeka oyunu bırakmış gibi... Hani derler ya: "Arif olan anlar!" diye, belki Piri Reis'in de kasıtlı olarak

79 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

yaptığı bir oyun bu. Belki de Piri Reis, sahip olduğu bilgi birikimi ve tecrübenin bizler tarafından kolay elde edilmesini istemedi ve bu yüzden de herkesi merakta bırakan bir haritayı miras olarak bıraktı.

Çağımızda halen elimizdeki teknoloji bu haritayı çözmekte güçlük çekiyorsa, Piri Reis'in bilgi birikimini sorgulamamıza gerek bile yoktur diye düşünmekteyim. Zaman bizlere şunu anlatır: Tarih her zaman tozlu raflarda değildir. Tarih bir milletin zekasını ve bilgisini de ölçer. Bizim milletimiz de zamanında pek çok Piri Reisler yetiştirdi ve belki günümüzde de halen vardır:

Piri Reis'in yaşadığı dönemde bunların farkında olabilmesi çok ciddi sonuçları da beraberinde getirmektedir. Osmanlı Devleti'ndeki bilimsel tekniklerin, hiç de bizlerin tarihi kitaplardan öğrendiğimiz boyutlarda olmadığı açıkça ortadadır. Elimizdeki tarihi vesikaların yetersiz oluşu gerçekten de net olarak gözler önündedir. Dolayısıyla artık söyleyebileceğimiz tek bir gerçek vardır;

“Osmanlı Devleti'ndeki bilgiler ve bulgular, bugünün yani 21. yüzyılın seviyesindedir.”

DÜNYANIN İSKELETİ

“Piri Reis Haritası”ndan ortaya çıkan tüm detaylardan sonra konuyla ilgili raporumu hazırladım. Ancak ortaya çıkan bu gerçekler sarsıcıydı. İşte herşeyin böylesine şaşırtıcı olduğu bir dönemde bu haritada başka detayların olup olmadığını düşünürken aklıma bir anda acaba bu haritayı tamamlayabilir miyim şeklinde bir soru düştü. Ancak nereden başlaman gerektiğini uzun süre bulamadığımı itiraf etmeliyim. Sonuçta yaklaşık 8,5 aylık bir süre zarfında çok iyi

bir çalışma temposu sonucu, parçalanmış olan "Piri Reis Haritası"nı tamamlamayı başardım.

Öncelikle bu çizimin olabilmesi için "Piri Reis Haritası" üzerinde bilgisayar ortamında, özel bir programla yaklaşık bir ay boyunca çalışmam gerekti. Bu süre içerisinde harita üzerinde özel noktalar olduğunu farkettim.

Piri Reis'in 90/65 cm ebadındaki Güney Amerika ve Batı Afrika dolaylarını kapsayan haritasının nasıl çizilmiş olabileceğini bir tarafa bırakıp, haritayı tamamlamaya karar verdim. Harita üzerindeki Atlas Okyanusu ortasında yer alan iki büyük ve üç küçük olmak üzere beş yuvarlak şekilden yola çıkarak, matematiksel bir hesap tespit ettim. Buna göre: İki büyük yuvarlak şekil arası 44 derecedir. Bir büyük bir küçük yuvarlak şekil arası ise merkezden merkeze 22,5 derecedir. Dolayısıyla 1 derecelik açı kaybı sola doğru kaymıştır.



1 derecelik sola doğru sapma. Piri Reis, her bir nokta arasını merkezden merkeze 22,5 derece olarak göstermiş. İşte Piri Reis Haritası bu yönde döndürülmüştür.

81 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

O ana kadar herşey yolunda idi, ancak haritayı 8,5 ayın ardından tamamladıktan sonra garip bir gerçekle daha karşılaştım:

"Haritayı tamamladığımda Dünya'nın şekli yuvarlak çıkmamıştı."

Piri Reis, haritasından çıkan önemli tarihi gerçeklerin üzerine Dünya'yı yuvarlak düşünmediğini de ifade etmektedir. Yani Piri Reis "dünya yuvarlak değildir" demektedir, zira haritasından böylesi bir sonuç çıkmaktadır. Dönemin koşullarına göre düşünüldüğünde akla şu soru geliyor:

"Piri Reis neden 22,5 derecelerle uğraştı? İsteseydi örneğin bir tencere kapağı gibi herhangi bir yuvarlak nesne kullanarak yuvarlak bir Dünya çizemez miydi?"

Bu soru uzun süre beynimi meşgul etti. Sonunda Piri Reis gibi düşündüm ve gerçeği buldum. Tüm dünyayı ilgilendirecek bu gerçeği sizlerle paylaşmaktan dolayı Piri Reis ile gurur duyuyorum.

Öncelikle Milli Eğitim Bakanlığı'nda başlattığım "Piri Reis Projesi" ile ilgili haritanın tamamlanma aşamalarına bir bakalım;



Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü -
ANKARA

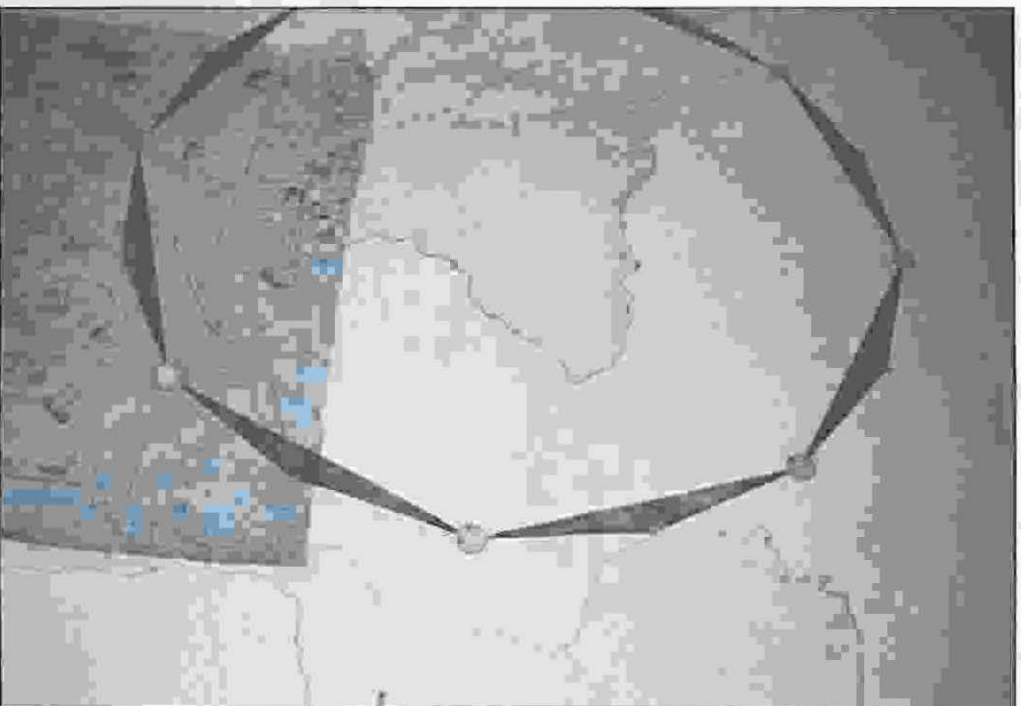


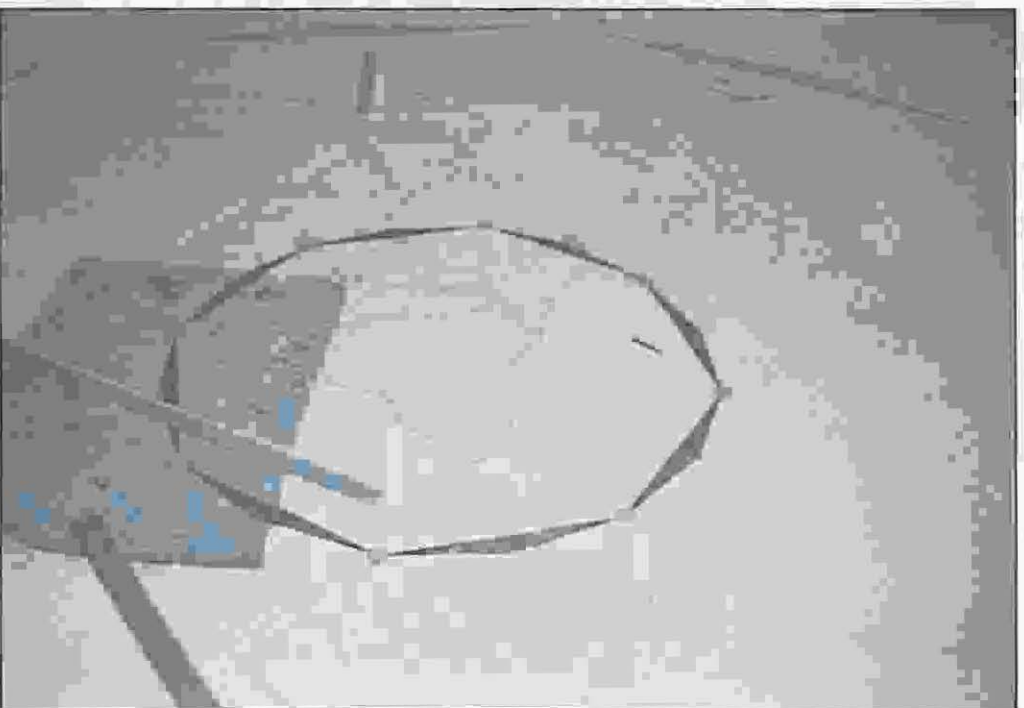
83 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESI





85 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ





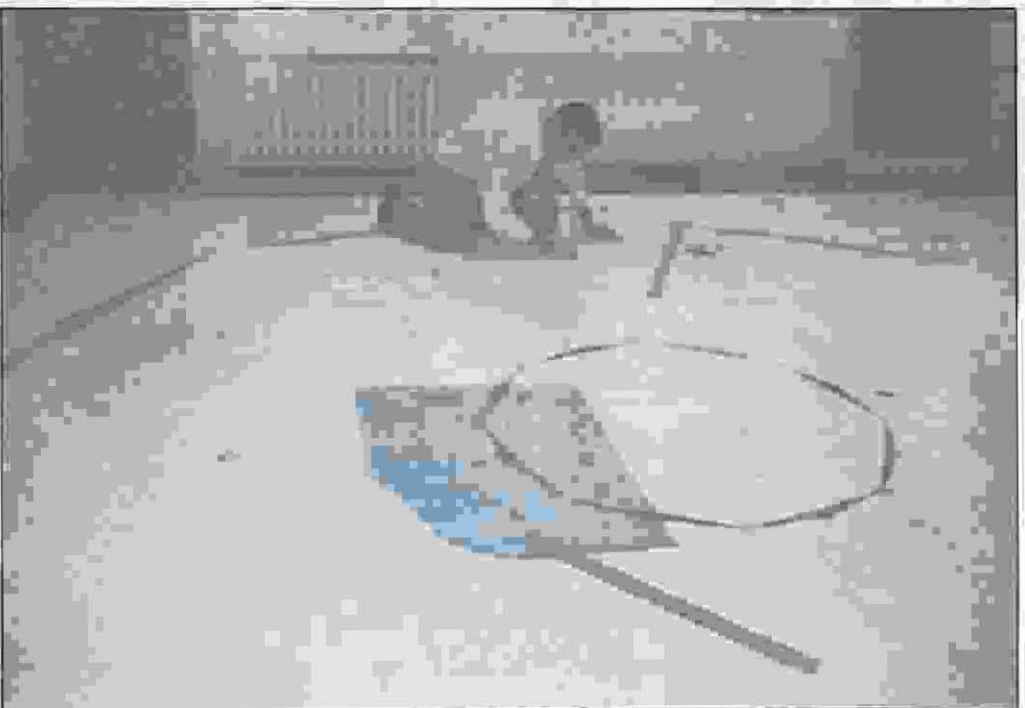
87 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFREİ



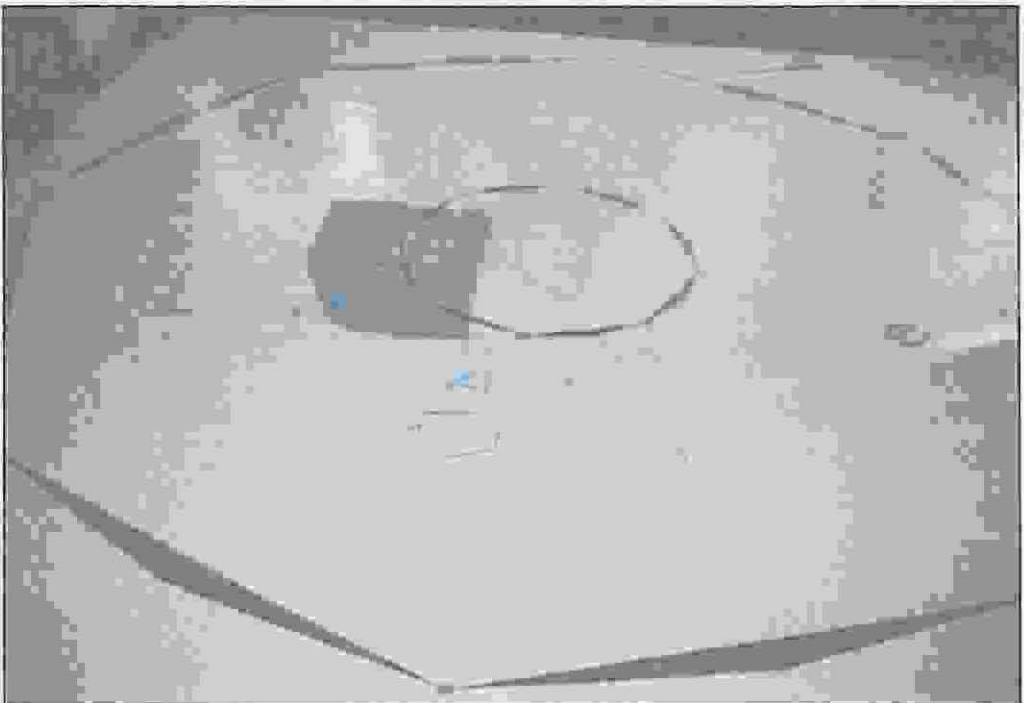


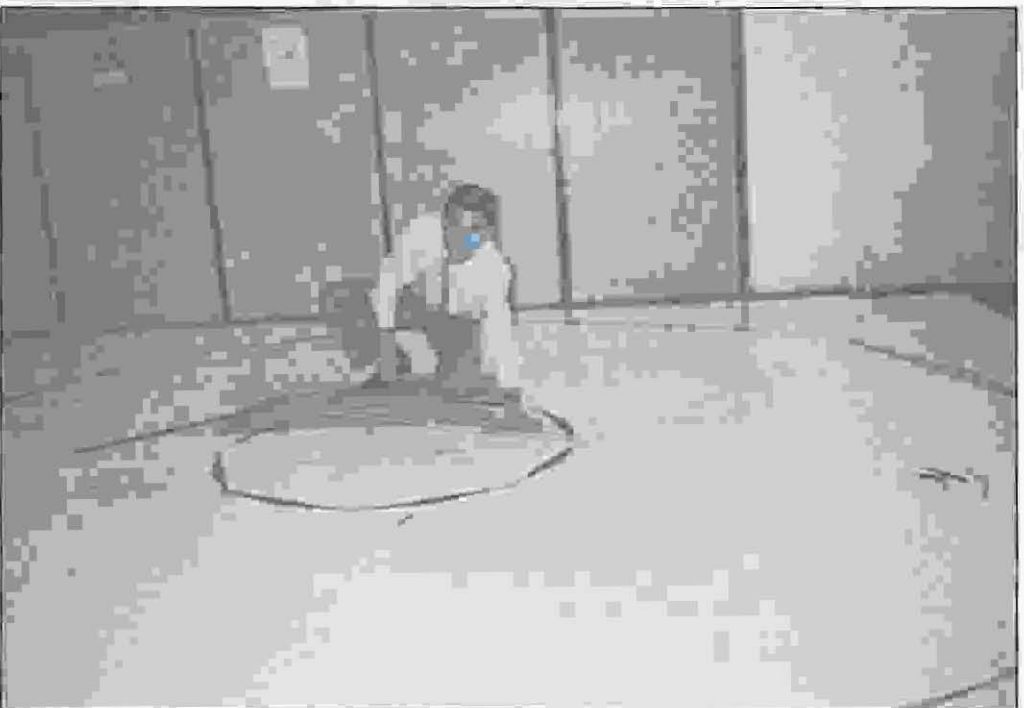
89 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ





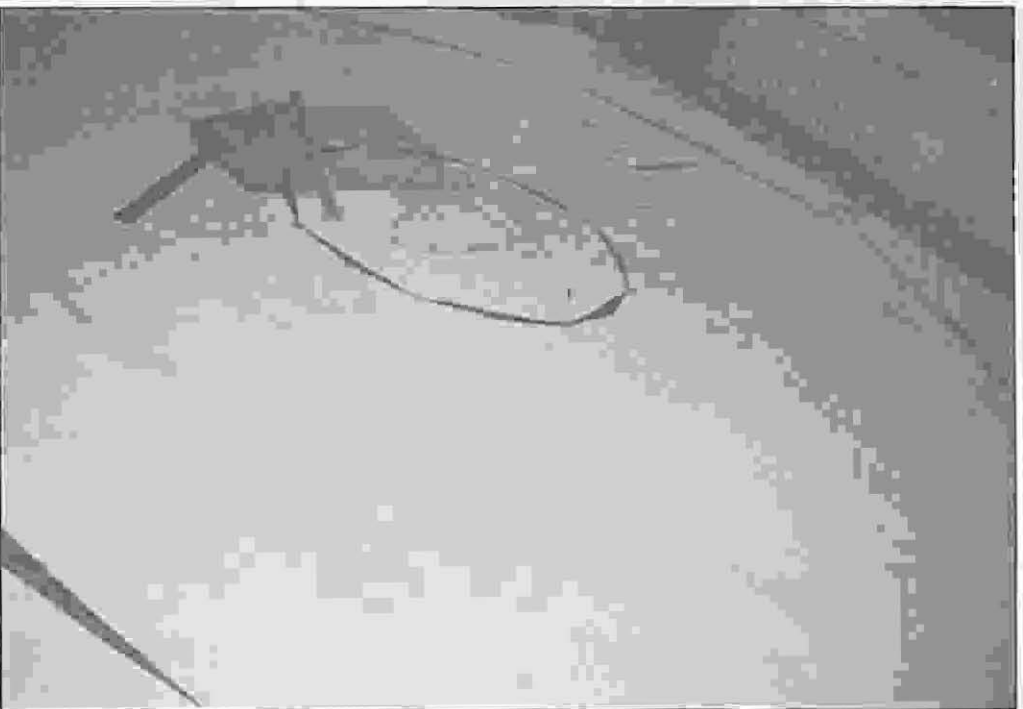
91 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ





93 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



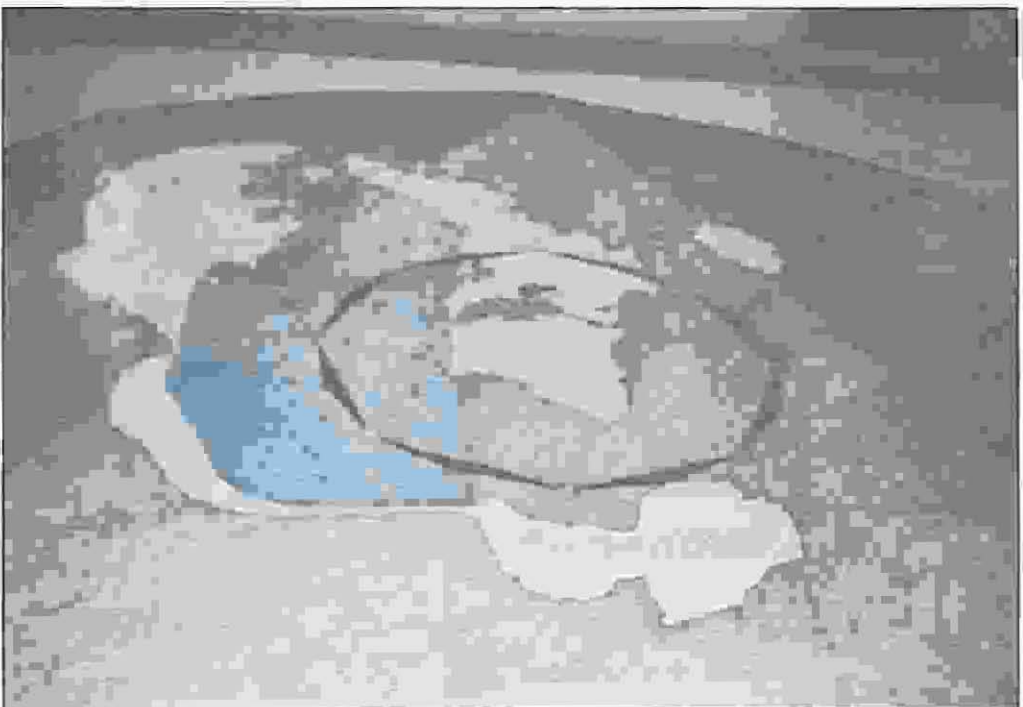


95 • PİRİ REİS HARTASININ ŞİFRESİ





97 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFREŞİ

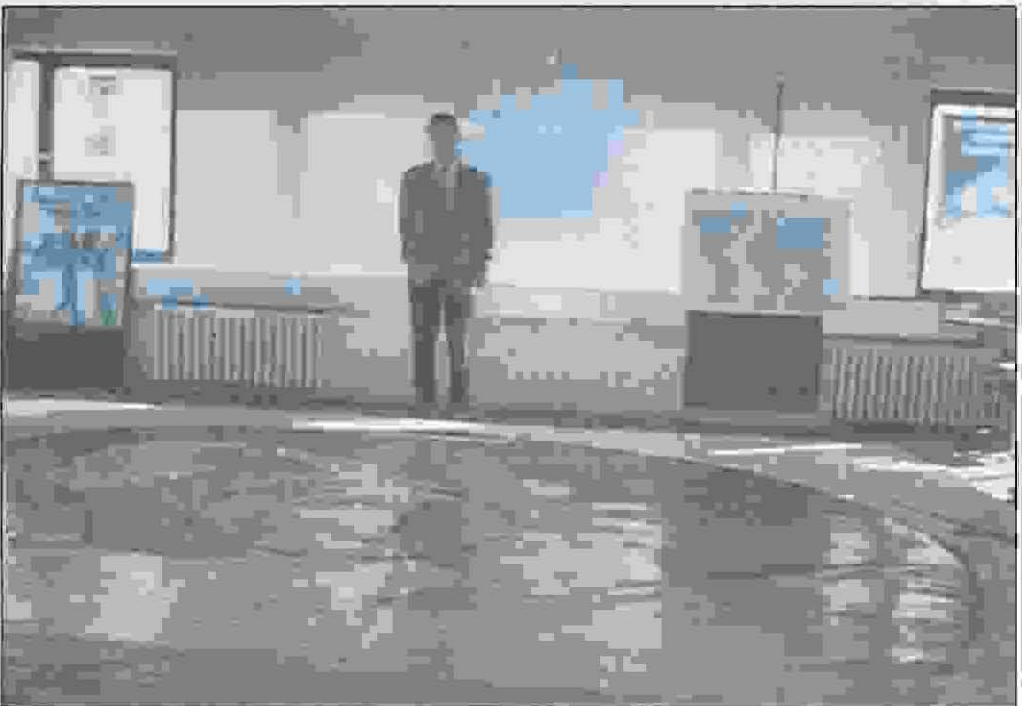




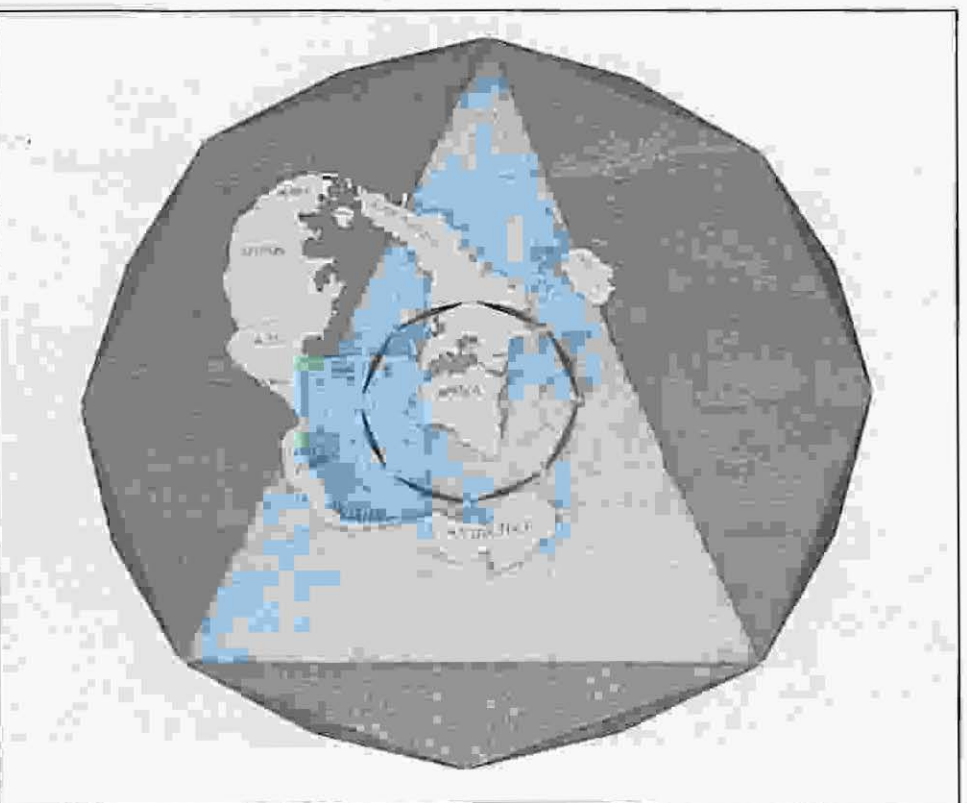
99 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİREKESİ



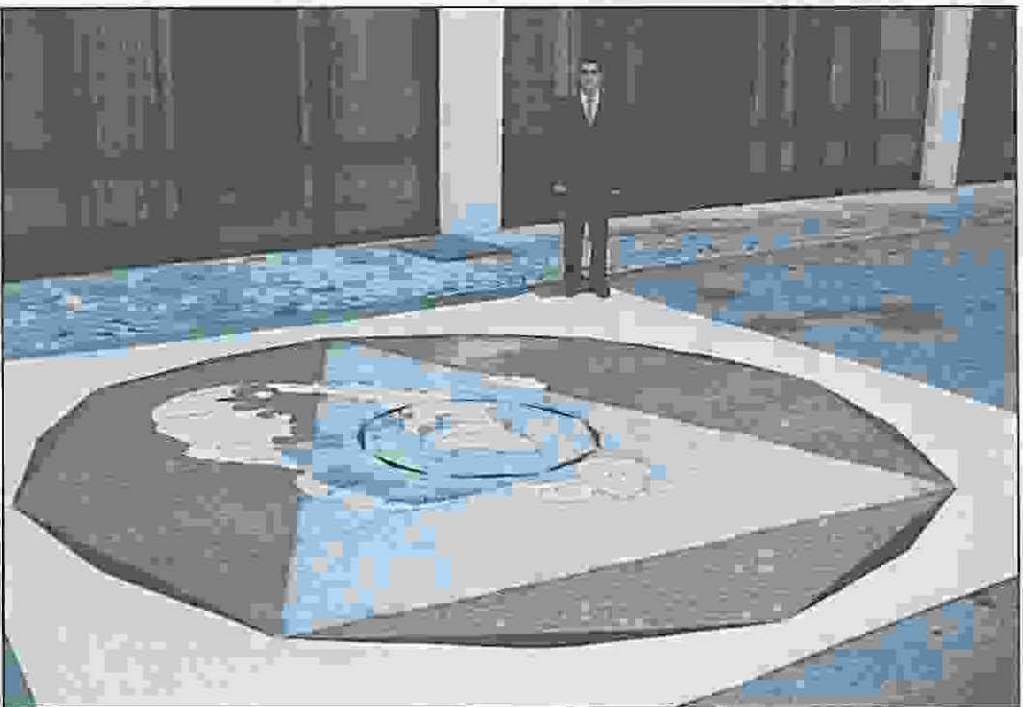
100 • METİN SOYLU







103 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFREŚİ



“Bu harita incelenmesi için, 14 Ekim 1999 tarihinde M.E.B. Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nde yapılan bir basın toplantısıyla Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla ABD NASA'ya gönderilmiştir.”

AÇIKLAMALAR

1) Harita ortasındaki büyük üçgen bu haritanın nirengi sistemiyle çizildiğini anlatmaktadır.

2) Haritadaki mavi renk denizleri anlatmaktadır.

3) Karaların dönüşü, Arjantin'in sağa doğru kıvrılmasından hareket edilerek çizilmiş olup; Amerikan Hava Kuvvetleri'nin projeksiyon sistemli haritasıyla Piri Reis'in haritası aynı doğruluktadır.

4) Harita ortasında yer alan büyük ve küçük yuvarlak şekiller sayesinde haritanın dış tarafında da büyük bir onaltıgenlik yapı oluşmuştur.

Sizlerin de gördüğü gibi Dünya'nın şekli köşeli olarak görünmektedir. Daha da ayrıntılı bakarsanız Dünya'nın şeklini onaltıgen olarak görmekteyiz. buradan çıkan ilk sonuç şudur:

* Haritadaki beş önemli nokta arasındaki açılarn 22,5 derece olması bir raslantı değildir. Piri Reis bu noktaları ve dereceleri bilinçli olarak çizmiştir. Çünkü harita onaltıgen çıktığına göre burada bir matematiksel sonuç bulunur ki o da;

- $22,5 \times 16 = 360$ derece (Dünya'nın çevresini dahi bulmuştur!)

Tarihte çizilmiş olan Dünya haritaları ya yuvarlak ya da düz bir zemin üzerine çizilirken Dünya'nın yuvarlak olduğuna inanıldığı bir dönemde yaşayan Piri Reis'in, Dünya'nın şeklini yuvarlak çizmediği -dünyayı yuvarlak düşünmediği- gerçeği, “Piri Reis Haritası”nın

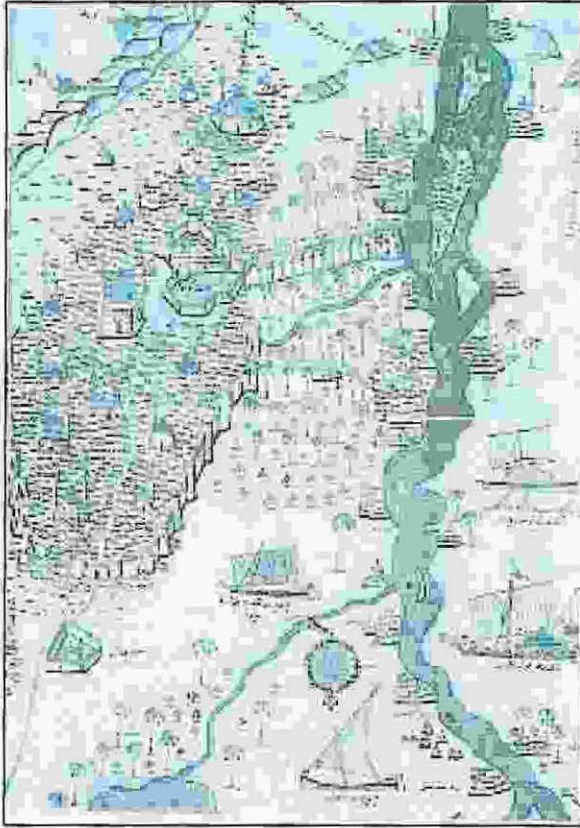
tamamlanmasıyla ortaya çıkmıştır. Ancak Piri Reis'in yanıldığı, yani "Dünya'nın şeklini yanlış çizmiştir!" şeklinde bir tez ortaya atılırsa şu cevap verilir: kitabımın önceki sayfalarında belirttiğim "Piri Reis Haritası"ndan ortaya çıkan gerçekleri düşündüğümüzde bu kadar ayrıntılı bir bilgi birikimine sahip olan Piri Reis'i bir coğrafya uzmanı saymak doğru olacaktır.

Böylesine geniş bilgiyle donanmış bir denizcinin dünyanın yuvarlak olduğu gibi temel bir coğrafi bilgiden habersiz olduğunu düşünmek mümkün değildir. Bu, insanlık tarihinde önemli bir başlangıç noktasıdır. Bu formül "Piri Reis Haritası" tamamlandığı zaman ortaya çıkmıştır.

Piri Reis'in "Dünya Haritası" tamamlandığında nasıl bir şekil ortaya çıktı? Piri Reis'in döneminde parçalanmış olan ve günümüzde yalnızca Güney Amerika ve Batı Afrika parçası kalan Dünya Haritası tamamlandığı zaman onaltıgenlik bir yapı ortaya çıkmaktadır. 21. yüzyıla kadar tarihte onaltıgenlik bir yapıya bürünmüş herhangi bir Dünya haritası bulunmamaktadır. Bununla beraber onaltıgenlik bir yapı da bugün haritacılıkta kullanılan bir yöntem değildir.

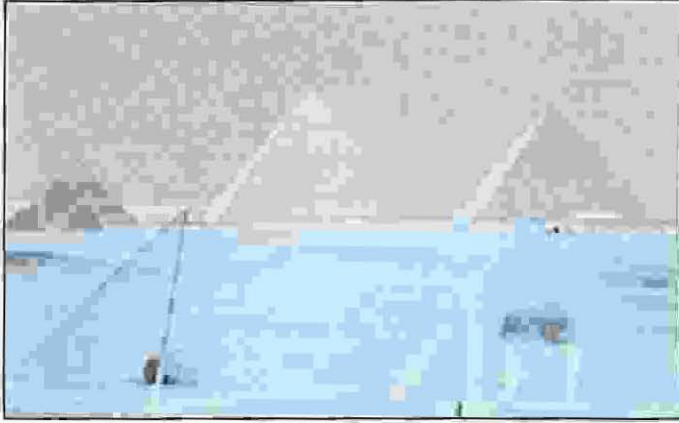
SON BULGU

Piri Reis'in çizmiş olduğu haritanın başlama noktası konusunda yapmış olduğum bir dizi araştırmadan sonra şöyle ilginç bir materyal yakaladım. Hep birlikte bir göz atalım. Şekil-1'de yer alan harita, Piri Reis tarafından Nil Nehri'nin ayaklarının haritası çizilirken kaydedilmiş.



Piri Reis'in Kitab-ı Bahriye adlı eserindeki Kahire Haritası.

Burada görüldüğü gibi uzman bir denizci olan Piri Reis'in harita çizimindeki mekanlara verdiği ayrıntılı açıklamalar ve çizdiği resimler dikkat çekicidir. Ancak bu haritanın sağ üst tarafında Dünya'nın yedi harikalarından biri olan Piramitleri görmemiz mümkündür. İlk bakışta bu durumda anormal bir şey görülmeyebilir.

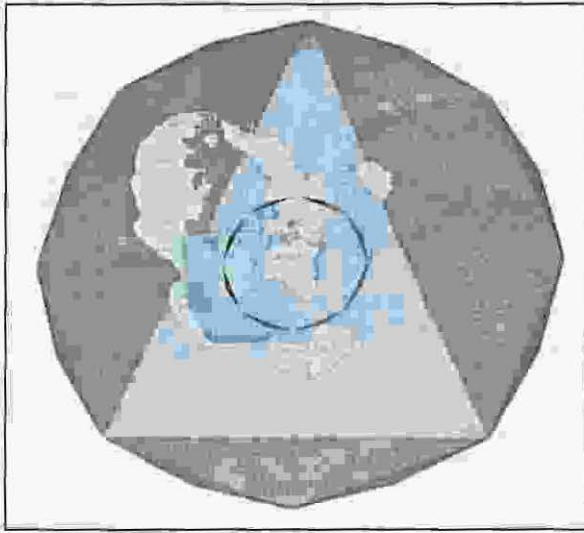


Mısır Piramitleri

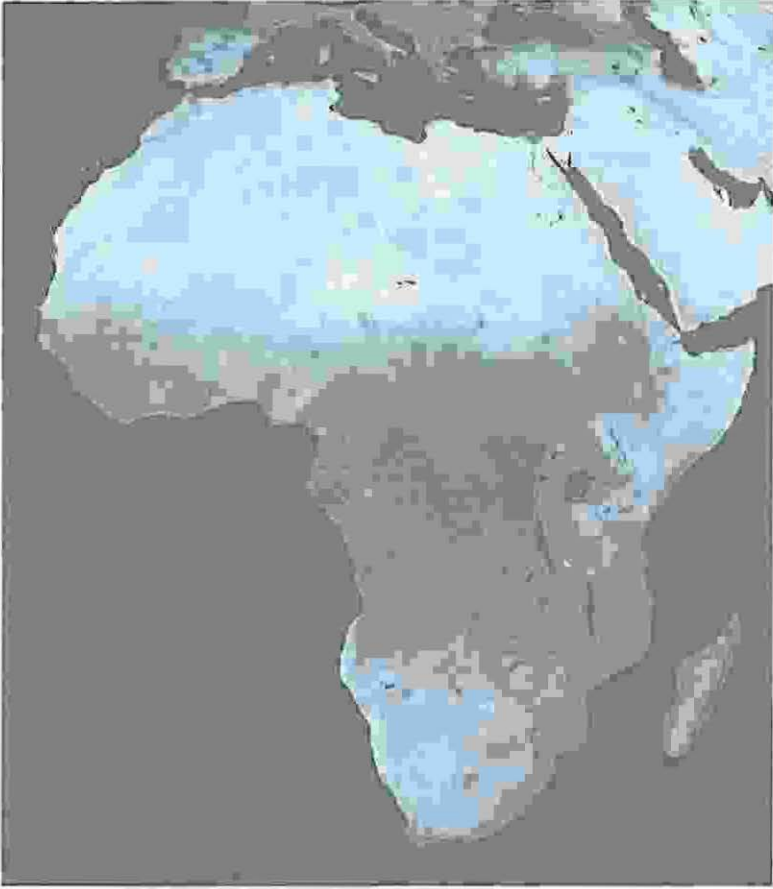
Amerikan Hava Kuvvetleri'nin uzay çalışmalarından ortaya çıkardığı bir gerçeği sunmak istiyorum. Şekil-2'de yer alan görüntüye göre, Dünya'nın merkezinin Mısır dolaylarındaki Kahire olduğu tespit edilmiştir. Bu çalışma sonuçları, ancak ve ancak uzaydan hassas cihazlar sonrası bulunmuştur.



A.B.D. Hava Kuvvetleri'nin Haritası – Merkez Kahire (Mısır)



Milli Eğitim Bakanlığı'nda Piri Reis'in haritasının 8,5 ay sonunda tamamlanmış hali. Sizlerin de gördüğü gibi merkez bu haritada da Kahire (Mısır) çıkmaktadır.

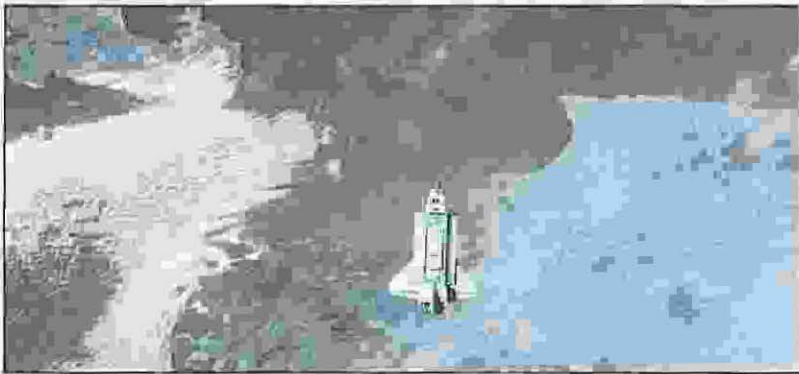


Uzaydan çekilmiş ve Afrika kıtasını gösteren bir görüntü.

Buradan çıkan sonuç şudur: Piri Reis'in haritasını tamamladığında, Amerikan Hava Kuvvetleri'nin yapmış olduğu sonuç çıkmaktadır. Haritanın ortasına dikkatlice bakıldığında yine Mısır dolaylarında Kahire çıkmaktadır. Piri Reis'in Mısır Kahire'deki çalışmalarının, özellikleri Piramitler üzerindeki detayların önemli bir işareti gösterdiğine inanmaktayım. Piri Reis, 1513 tarihinde Amerikan Hava Kuvvetleri'nin yaptığı çalışmaları çoktan yapmış, hatta haritasına da işlemiştir. Bu haritanın tamamlanmasındaki son detay budur.

"Piri Reis Haritası"nda, Dünya'nın şeklini onaltıgen olarak çizerken bilinmesi gereken en önemli detaylar şunlardır:

- 1- Havaküreyi yok saymıştır,
- 2- Suküreyi yok saymıştır,
- 3- Dünya'nın dönüş hareketini neredeyse sıfıra indirmeyi başarmıştır,
- 4- Dünya'nın uzaydaki uzaklık-yakınlık kavramı üzerinde matematiksel bir dizayn yaratmıştır.



Uzay çalışmaları görüldüğü gibi su üzerinden yapılmaktadır.

111 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

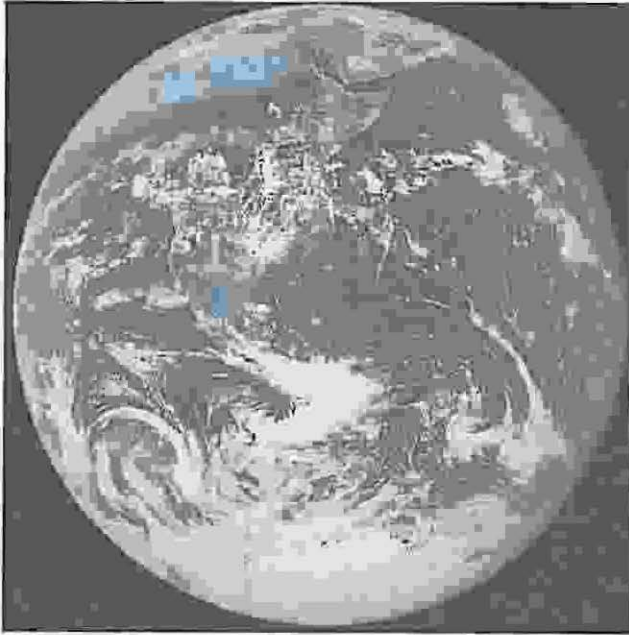
Yukarıda ifade ettiğim dört önemli madde olduğu için bugün uzayda Dünya'nın şeklini uydular bizlere yuvarlak olarak vermektedir.

Bilimadamları tarafından kabul edilen Geoid resmine dikkatlice bakarsanız bu şeklin dahti tam olarak yuvarlak olmadığı gerçeğini görürsünüz. Daha çok köşeli bir yapı olmakla beraber uzaydan çekilen dünya fotoğrafıyla en ufak bir benzerlik taşımamaktadır. Kutuplarda düzleşir. Dünya'nın köşeli bir yapı olduğu apaçık ortadadır.

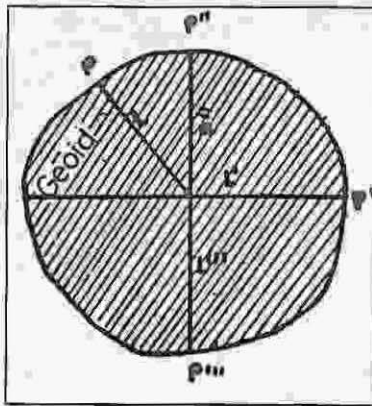


Uzay Çalışmaları ve bir roketin uzaya fırlatılması (NASA)

Bugün pekçok bilim adamının yazmış olduğu kitaplarda, birisi "Dünya yuvarlaktır", bir başka bilimadamı "Dünya geoidtir", yine başka bir bilimadamı "Dünya küredir" diyor. Veya "Dünya elips şeklindedir". İşte bilimadamları bu köşeli yapının aslında ne olduğunu bulamadıkları için zamana ve gelişen teknolojinin diline göre hareket etmişlerdir. Ancak bu sorunun cevabını 1513 tarihinde Piri Reis bulmuştur.

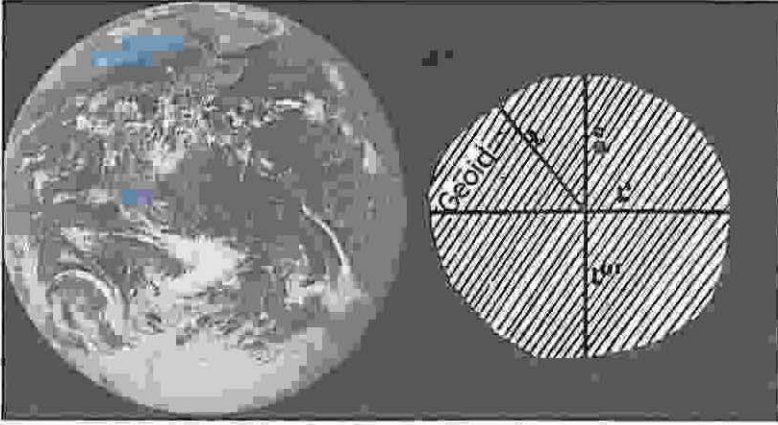


NASA tarafından uzaydan çekilmiş Dünya fotoğrafı.



Bilimadamları tarafından kabul edilen GEOID.

Hangi Şekil Doğru?



Şekli-1

Uydulardan çekilmiş Dünya fotoğrafı.

Şekil-2

Bilimadamları tarafından kabul edilen GEOİD.

Bilim adamlarının kabul ettiği GEOİD de zaten köşeli olarak görünmektedir. Dünya'nın onaltıgenlik bir yapı içerisinde olduğu bir gerçektir. Önemli olan bu materyali iyi değerlendirip daha ayrıntılı bir araştırma yapmaktır.



Geoid'in Yüzeyi

Arjantin ile Antarktika'nın denizin altındaki sıradağlarla birleştiğini ve Piri Reis'in, "Dünya Haritası"nda gördüğümüz üzere bu birleşme hadisesini 1513 tarihinde biliyor olduğunu tekrar hatırlatmak istiyorum. Nedenine gelince; Piri Reis sanki "Su Küre"yi kaldırmış ve bu birleşme hadisesini görmüşçesine bir izlenim vardır haritada.

Piri Reis Hava küre ve Su küreyi bir şekilde silmeyi başarmış, bu sayede Dünya'nın iskeletini ortaya çıkarmıştır. 20. yüzyılda ABD NASA'nın elinde uzayda hava küre ve su küreyi bir şekilde yok edecek bir teknolojileri bulunmamaktaydı. Dolayısıyla Dünya'nın iskeletinin ne olduğunu bilmemekleydi.

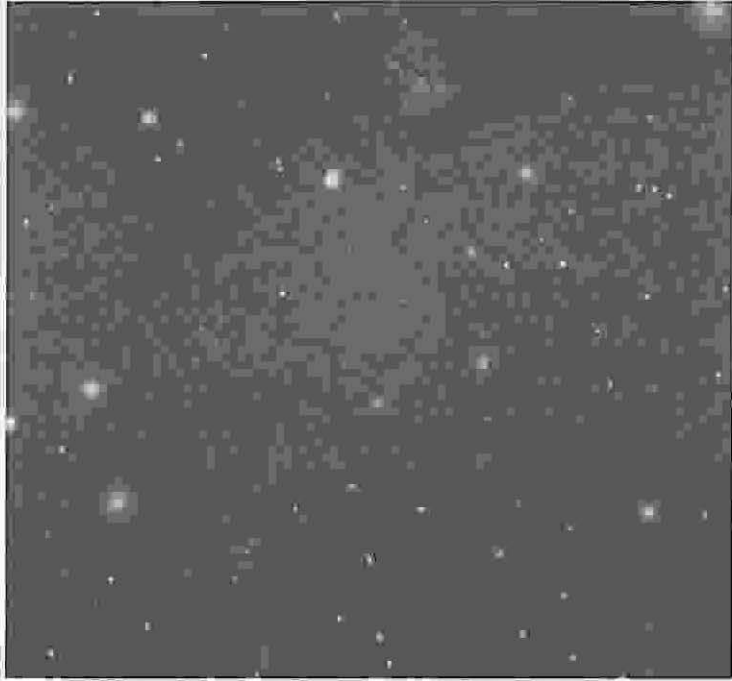
Bu bakımdan onaltıgenlik bir yapıyı fark edemememize sebep olan bir diğer nokta da işte bu "Su küre!.."

-Dünya Bilim Kuruluşları- ilk incelemelerinde Dünya'nın aslında Jeoid olduğunu tespit etmişlerdir.

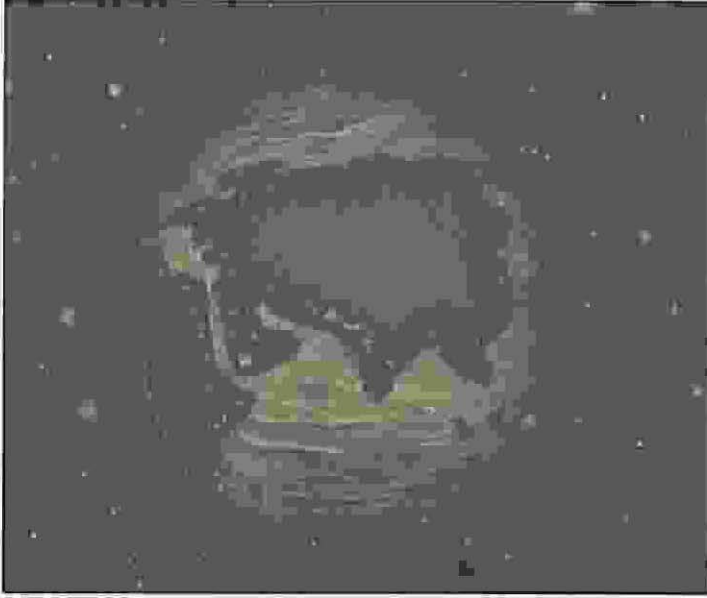
JEOİD= SONSUZGEN

Ancak Jeoid'i ifade edebilmemiz için "Jeoid tane" (yani sonsuzgen tane) formül yazılması gerekecekti. Bu da teknolojik açıdan 21. yüzyılda başarıl原因amamış olduğundan Jeoid'i Geoid'e dönüştürüp ek bir formül ile hesap etmişlerdir.

İşte Piri Reis'in Haritası'nı tamamladığımda ortaya çıkan onaltıgenlik yapı aslında Jeoid'in ana parçasıdır. Piri Reis Jeoid'i onaltıgenlik bir yapıya indirgemeyi başarmıştır. Dünya'da da Jeoid kavramını ilk ortaya çıkaran Piri Reis'tir. Piri Reis, bugünkü NASA'nın seviyesine henüz 1513 yılında ulaşmıştır.



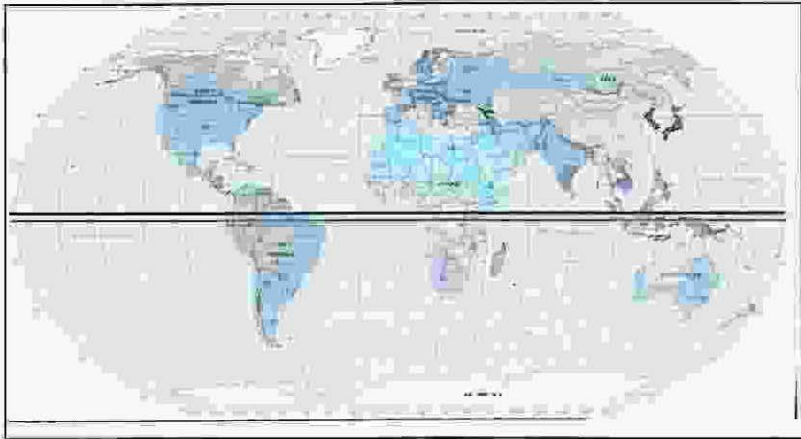
Uzaydan çekilen Dünya fotoğraflarında, uzak mesafe+su küre+hava küre yüzünden dünya yuvarlak zannediliyor.



Mesafe yakınlaşıyor...

Tam bu sırada hava küre+su küre yok ediliyor...

Dünya'nın iskeletinin onalugen olması başta pekçok fizik kanunu değiştirirken, Ekvatorun yerinin de 4 derece güneyde olduğunu da göstermektedir. Yani gerçek Ekvator, 4 derece daha güneye teka-bül etmektedir.



Yukarıdaki Dünya haritasında siyahla gösterilen çizgi bugün kabul edilen Ekvatordur. Kırmızı ile gösterilen çizgi ise "Piri Reis Haritası"ndaki Ekvatordur. Diğerine göre 4 derece daha güneye çekilmiştir.

Haritacılıkta bilinen tek bir gerçek vardır ki; o da dünyadaki mevcut tüm Dünya haritaları yanlışdır. Bunun sebebi de Dünyanın yuvarlak olduğu düşünüldüğünden, düzleme aktarılan kâralarda bir büzülme görülmektedir. Bu sorun giderilemediği için de doğru bir harita yoktur.

Bu hadiseyi bir denklemle açıklarsak:

Dünya yuvarlak Haritalar yanlış

Dünya'nın X olması gerekir ki Haritalar doğru olsun

Yukandaki denklemde X olan yere onaltıgen geldiği takdirde Dünya'daki mevcut tüm Dünya haritaları doğru olacaktır. Çünkü Piri Reis'in haritası gerçek bir haritadır.

Piri Reis Şiirinde de Anlatıyor...



HARİTANIN BEYANI

Öğrendik artık pusulanın halini,
Dinle şimdi hartanın ahvalini,
Haritayı ve pusulayı doğru bil,
Süleyman peygamberdir ona delil,
Çünkü ona insanlar, cinler, hayvanlar ve kuşlar,
Hepsi ama hepsi baş eğdi hem karıncalar,
Rüzgarlar da hep ona tabi olmuştu,
Sen de inan çünkü Kur'an da hak buyurmuştu.
Denizler ilmi de hep verilmişti ona,
Hepsi de baş eğmişti Süleyman yoluna,
Mâlum oldu de bizler ona milden mile,
Şimdi ondan kaldı bu sebil.
Çünkü harta irtifa almakla,
Çizilmez yalnız şemsten aranmakla,
Sığ ve taşı belirtemez irtifa,
Mühendisler ummaz ondan hiç vefa,
Çünkü yüz millik yerde vardır bunca taş,
Kim onları bulup bulup eder faş usturlap,
Özellikle hiç görünmez her biri,
Dört kulaçtır,yahut beştir üzeri,
Kimi vardır onların ki on kulaç,
Nice eder bunlara usturlap faş etmek ilaç,
Kim aradı buldu şimdi onları,
Ta denizin ortasında bunları,
Buldularsa bazısını ehli funun
Vaki olmuştur ta gezerken ta o gün,
Üzerinde irtifanın aldılar.

Sanma, onu aramakla buldular,
 Üzerinde irtifa alındıysa,
 Kıl kadar noksan onda eğer olduysa,
 Kullanılmaz o harita, bil tamam.
 Şimdi dinle, gör nedir bunda meram,
 Bir yerin kim ortası derya ola,
 Arası beş - altı mil su ola,
 O denizin etrafını çepeçevre,
 Her yüz mili bir kenarda pergelle,
 Şimdi onun karşısın birbirine,
 Yazamaz onu mühendis, yerine,
 Pusulaya bakmasını bilmez ki;
 Alıp yazsın onun hemen hepsini,
 İrtifanın alıp yazsa, ey oğul,
 Belki yapar kıl kadar hata, olur çoğul,
 Kıl kadar yanlışsa bunda ehli funun,
 Şöyle bir yanlış olur cümle burun,
 Gelmez o pergele, hem de mile,
 Yanlış olur sen de bunu iyi belle,
 Bulsalar yanlışını onun bir tekniğin,
 Dinlemezler sözünü hiç, gemicinin,
 Şunu bil ki harta vilayet işidir,
 Demeyin bu değme kişi işidir,
 Çünkü hartada doğrudur anlatılan,
 Kıl kadar fark etmez, bilin yapan,
 Hartaya şöylece tarif ettim sana,
 Gidelim gel şimdi başka gözden yana,
 "Karta" derler hep buna Frenkler,
 Bu isme "Denizi sallanıp sarsmaktır" derler,
 Bilinen denizler ki "Rub-u Mezkun"dur,
 Dört bölükten biride hemen budur,

"Rub-u Mezkun"dan maksat şudur,
 Bütün denizler demek değildir,
 Bütün karaların türlü denizleri var,
 Hepsi kullanılmaz onlar bilir, ey yar,
 Murad olan mamur olanlarıdır.
 Daima gidilip gelinen, kullanılandır.
 Öyle olsa, her zaman kullanılan,
 Yerlere oranla dahi ey yarı can,
 "Bahri Rum"a, Rub'u denir hepsinin,
 Şimdi bildik aslını dahi onun,
 Akdeniz,Karadeniz,ey namlı zat,
 "Bahri İspanya" dahi bir denize oldu ad,
 Bir bölümüdür bu üçü, bil onu,
 "Bahri Rum" budur ki, dedim topunu,
 Şimdi mil mil "Bahri Rum"u gezdiler.
 Ölçe ölçe hep kenarın yazdılar,
 Yazdılar hep sığlığını taşını,
 Her kenarın köşesini, başını,
 Çünkü mühendisler bunu yazdılar tamam,
 Şimdi belli oldular bize, ey dost adam,
 Anlatılan şekillere "harta" derler, onu bil,
 Her denizde gemiciye hartadır olan dedil,
 Kısa kısa yazıldı hep tarifi,
 Neden böyle dinle şimdi ârifi,
 Bu adalar arasını tamamilе yazmaya,
 Takat yetmez geniş geniş kelimeler dizmeye,
 Çünkü çok taşlar vardır, gizlidir.
 Bazıları su yüzünde ayan beyan belirir
 Özellikle bir mil içinde, ey oğul,
 Birçok taşlar vardır onlardan tetik ol,
 Şimdi yazılmaz bunların hepsi,

Ki yazılsa, yanlış olur bazısı,
 Eğer yazarlar ise onları,
 Ben kusurum diyeyim sen tanı,
 Yalnızca "Akdeniz" tamamıdır bil,
 Yüz deriye sığmaz onlar, laf değil,
 Zaman geçer o deriler dağılır,
 Değme yerde toplanması zor olur.
 Bir yerde, hangi vakitte bulunursa,
 Deriz ki onlar deniz ehline lâzım ola,
 Şunun için yazdı bunu yazanlar,
 Zarar görmeye çünkü denizde gezenler,
 Yazdılar ki, bilsinler hep yollarını,
 Her sahili, denizlerin milini,
 Şimdi artık yazdılar oldu ayan,
 Tam onaltı kısma böldüler inan,
 Merkez onun tam orta yerine düşer.
 Bu onaltının birinden öbürüne,
 Ki çekerler çizi hep yerli yerine,
 Bir çizginin iki başını adip hesap,
 İkişerle olur otuziki cevap
 Dinle şimdi bu harita ilmuni,
 Ta bilesin halini ahvalini,
 Belli rüzgarla sekizdir, hep siyah,
 Yeşil olur iki rüzgar arası ey padişah,
 Kırmızı ile tam onaltı olur tamam,
 Otuz iki eder hepsi ey dost adam,
 Ta şimalin yıldızı ile başlarlar,
 Uydurup yazılıdır her diyar,
 Bu şimal yıldızını tut aklında,
 Ki; "demirkazık" der Türkler ona,
 Gemici yıldızı diye de bilinir,

Pusulada haritada gösterilir,
 Harita ve pusulada bil ki ey şah,
 Bu şimal yıldızı kirpik gibi çizilir siyah,
 Şimdi bildin sen şimal nicedir,
 Onun görmek istersen gece olur,
 Kutba yakındır o yıldız bil,
 Gezmesi ve seyranı çok değil,
 Ta karar üstünde sabit sanır bazıları,
 O karar etmez diye yazarlar,
 Bil kulaç yer devreder ancak hemen,
 Böyle halk etmiş onu asıl yaradan,

21. yüzyılın kapısını aralayacak tek anahtar Türkiye İstanbul Topkapı Sarayı'ndaki tozlu raflarda bulunan, 1513 tarihinde ceylan derisine işlenen "Piri Reis Haritası"dır. Şimdi aklınızdan geçenleri tahmin edebiliyorum. Dünya'nın şeklinin yuvarlak ya da köşeli olabileceğinin ne derece doğru olabileceği üzerinde şimdilik durmayalım.

Çünkü, ben bu orijinal 36 metre kare büyüklüğündeki "Piri Reis Haritası"nı projem bittikten sonra incelenmesi için, 14 Ekim 1999 tarihinde Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla NASA Uzay Araştırmaları Merkezi'ne gönderdim. NASA'DAN TÜRK VE ALMAN FOCUS DERGİLERİ'NE GELEN CEVABI KİTABIN "Yazarın Özel Notu" adlı bölümünde bulabilirsiniz.

İŞTE 21. YÜZYILIN GERÇEĞİ:

"DÜNYA ONALTİGENLİK BİR İSKELETİMSİ YAPIDA DÖNMEKTEDİR!"

123 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



U

x

x

4

W

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KİTAB-I BAHRİYE'NİN İLK SAYFASI

Bismillahirrahmanirrahim

Ayıplarımızı örten günahlarımızı affeden en büyük padişah olan Allah'a sonsuz şükürler olsun ki üstün kudretiyle güzel sanatlar meydana getirmiş ve insanı bütün mahlukatın en şereflişi olarak yaratıp ona en doğru aklı ve düzgün konuşma sıfatı vermiştir.

Esirgeyciliğinin lütfuyle bize iman vermiş ve küfrün, inkarın karanlığından kurtarmıştır. Bütün varlıkların iftihar ettiği kainatın serdarı olan Hz. Muhammed'in temiz ve kutsal ruhuna yüzlerce selam olsun ki, o iki cihanın iftihar ve peygamberlerin en sonuncusudur. Koruyuşların en sonsuzu olan büyük nesline ve dostlarına olsun ki onlar iman meclisinin ışıkları ve şeriat meydanının pehlivanlarıdır.

Allah hepsinden razı olsun ve özellikle gün ışığı, ay aydınlığı, Arap ve Acem ülkelerinin sultanların sultanı, Allah'ın yeryüzündeki gölgesi, sultan oğlu sultan, sultan Bayezid oğlu Sultan Selim oğlu Sultan Süleyman Han'a husus ile Allah yardım etsin devletini sonsuz etsin Allah'ın eli ona zafer versin, evlatlarına ömür ve kuvvet versin, bu dünya yıkılıncaya kadar devam etsin. Amin

KİTAB-I BAHRİYE'NİN YAZILIŞ SEBEBİ

Bu kitap şunun için yazılmıştır; dünya padişahının cennet gibi olan devlet şehrine ve onun saadet kapısına dünyanın en kâmil adamları olan kişileri, çeşitli fenlere ait hediyeler getirmişlerdir ki, devletli padişahın lutuf ve himmetleriyle onlar isimlerini dünyada ebedi kılmışlardır.

Kulların en zayıfı olan ben, Hacı Mehmet oğlu Gazi Kemal Reis'in erkek kardeşinin oğlu (Piri Reis) bu ümit ile padişahın feleklerle eş olan kapısına gücüm yettiği kadarlık bir hediye olması için derya ilminden ve gemiciler sanatından bir kitap yadigar ettim. Zamanımıza gelinceye kadar böyle faydalı bir kitap kimse tarafından yazılıp hediye edilmemiştir.

İşte böylece Akdeniz sahillerinin, Adaların mağmur ve harap yerleri, limanları, suları ve denizdeki taşlık ve sığlık yerleri bundan evvel Kemal Reis ve diğer gazilerle gezdim. Bu denizlere ait bilgiler edindim ve gözlerimle gördüm, okudum. Bütün bunlara dayanarak kusursuz bir şekilde yazdım. Buralarda gördüklerimin hepsini haritada belirtmek kabîl ve kolay değildir. Bunlar sonunda özetlenmiştir. Bundan dolayı harita denen şeyi, bu bilginin önderleri pergel ile, mil hesabı ile yapmışlardır. Bu hesabı deri üzerine kaydetseler (çizseler) 10 mil hesap edilen yere harita içinde ancak üç nokta sığar. Öyle yerler de vardır ki 10 milden azdır. Mesela 30 mil olan yere 9 nokta sığar imiş.

Bu ölçü üzerine onun gibi yerlerde olan sahillerin ve adaların imal edilmiş kısımları ve harap yerleri, limanları, suları ve denizdeki taşları sığlık yerleri, bu limanların nerede olduğunu, hangi rüzgarlara açık, hangisine kapalı olduğu, genişlik ve darlığı, kaç geminin barınmasına elverişli olduğu ve bunlara benzer daha nice alametlerin haritada gösterilmesi imkansızdır.

Haritanın büyük bir deriye çizilmesi kabil değil mi denirse şu cevap verilir ki: bütün bilgileri alacak bir ölçüdeki haritanın gemide kullanılmasına imkan yoktur. Bunun için üstadlar haritayı çizdikleri deriyle ancak açık denizde gezerler. Büyük adalar etrafında dolaşırken kullanırlar. Genişliği çok olmayan yerlerde kılavuz almak zordur.

Bu fakir (Piri Reis) de bundan evvel bir harita yaptım. Onda birçok yerleri göstermeyip böylece Hint ve Çin Denizlerini gösterdim ki yeni yapılan haritalarda da Batı'da kimse onu bilememiştir. Ben hepsini kaydedip makamı cennet olası rahmetli Sultan Süleyman Han Hazretleri'nin saadet kapısına takdim ettiğimde makbule geçmişti.

Anlattığım kısaltmalar onda da yazılıydı. Harita ilmi ile denizlerin geniş olan sahilleri ve büyük adalarda kullanılabilirken onun gibi geniş yerlerde de bazı önemli alametleri tam belirtmek kabil değildir. Onun için özet yazılır, fakat ben bir usul ile bunu kolaylaştırdım.

"Öyle oldu ki bu usulu bilenler o yerleri bilmeden ve görmeden de bu kitapta yazıldığı şekilde hareket ederlerse Allah'ın yardımıyla her işleri kolay olur ve kılavuzlara ihtiyaçları kalmaz."

"Ümit ederim ki; bu yolda yürüyen ve bilginin ehli olan kardeşler de, bu kitabı okudukları ve ona göre hareket ettikleri takdirde bana dua etmeyi unutmazlar."

Bütün usulleri ve tavsilatı ile tamamlayıp yazdığım tarih peygamberimizin hicretinin 932. yılıydı (1525). Bütün şekil ve açıklamaları Gelibolu'da bir araya topladım. Böylece bu kitap meydana geldi. Tertip ettiğim sırada Gelibolu yakınlarında Sultaniye ve Kilitbahir denen kalelerdeydim.

Kademe kademe menzil denizleri gezip dolaştıktan sonra sonunda gelip bu kalelerde tamamladım. Lüzumunda istenilen yerin bulunmasında zorluk çekilmemeli. Bu kitabın padişaha takdim edilmesi benim için çok zordu. Onun için temize çekemedim. Şimdi de bu fakire kitabın temize çekilmesi gibi büyük bir emir sadrazam devletin güneşi ve saadet mehtabı İbrahim Paşa tarafından verildi. Ben de bu emre uyup kudret ve takatım oldukça Allah'ın yardımıyla bu kitabı temize çekip tamamladım.

Padişahın beğenmesini Allah'tan niyaz ederim. Amin

KİTAB-I BAHİRİYE'DEN ÖRNEKLER

BU BÖLÜM ANTALYA SAHİLLERİNİ ANLATIR

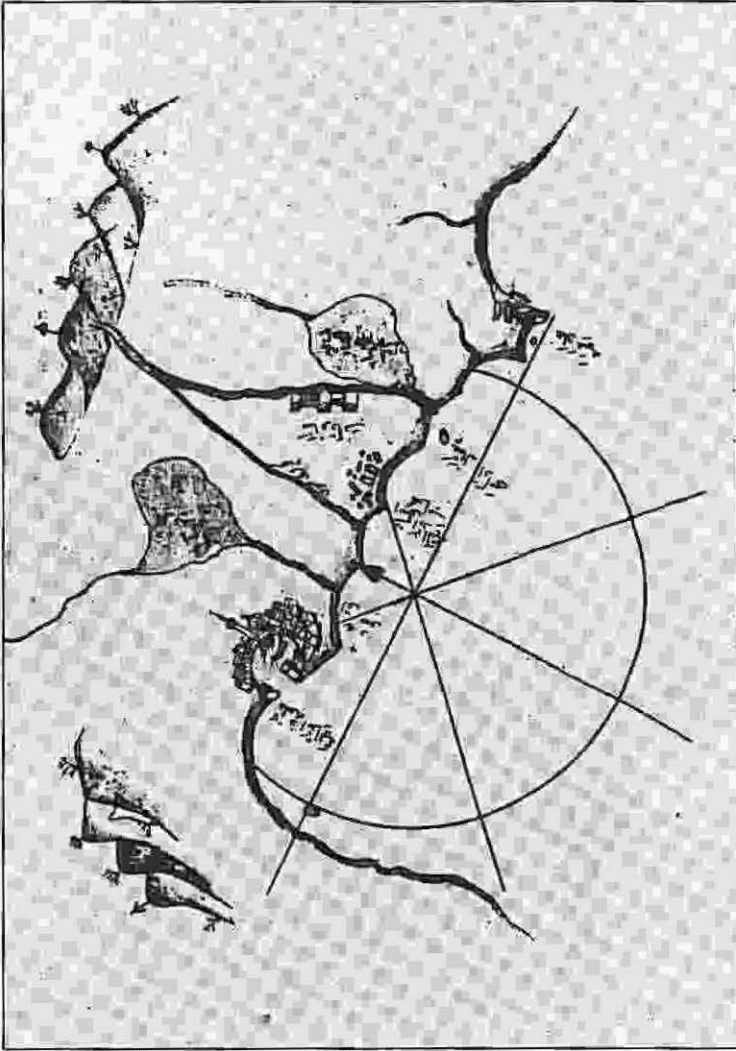
Antalya'nın nişanı, doğu tarafındaki dağlardır. Gelirken gün batısı tarafında bu dağlar bölünürler. İrili ufaklı tepelere ayrıldığı bu kısımda sivri bir dağ vardır. Bu dağın gün batısı alçaktır. O alçak kısımlara doğru yaklaşıncı, kalenin burç ve barosu görünür. Kale önünde bir liman vardır. Bu küçük limana giren gemiler baştan kıçtan kuvvetli bağlayıp yatarlar. Liman ağzının iki tarafında birer Bergas vardır. İkisinin arasına zincir gerilmiştir. Yabancı gemi giremez.

129 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Bu limandan Güvercin Adası oniki mil, Şilden Burnu kible kerte lodos yönüne altmış mildir. Bu Şilden Burnu ile Antalya arasında bazı limanlar vardır. Bunları Şilden Burnu bölümünde anlatalım.

Şimdi Kıbrıs Adası'nı anlatalım ki, geri kalmasın.

“Şöyle malum oluna vesselam.”



Alanya ve Antalya (Kitab-ı Bahriye sayfa: 765)

BU BÖLÜM KIBRIS ADASI'NI ANLATIR

Kıbrıs Adası, hakikaten öteki adalar gibi değildir. Çünkü bu adanın bütün etrafındaki Anadolu sahilleri ve Şam korusu, Iskenderiye kıyıları hep müslüman yerlerdir. Ada bütün bunların ortasında te-reddütte kalmıştır.

Ayrıca fevkalade mamur yeşillik bir adadır. Çevresi altı yüz mil-dir. Dağları ve akarsuları vardır. Hatta yedi bin köy vardır derler. Fakat zamanla padişahımızın asker gemileriyle, bir tarihte gezerken bu adaya uğradık. Belli başlı adamlarına: "Bu adanın yedi bin parça köyü olduğu doğru mudur?" diye sordum. "Eskiden böyle idi ama şimdi dört bin köyü vardır" dediler. Her köy meyvelik, turunc ve li-monluktur. Şekerhaneleri yoktur. Adanın kible tarafında bir tuzlası vardır. Oradan her yıl gemiler gidip tuz yükletirirler. Bundan sonra bahriyelilere gerekli yerleri bildirelim.

Şimdi Kıbrıs Adası gerçi büyük bir adadır. Fakat yıldız tarafında gemi yatacak yer azdır. O kıyılarda bir kale vardır, Girne Boferi der-ler. O kalenin önünde küçük bir limanı vardır, Fosiye derler. Ada-nın yıldız tarafından başka bir liman yoktur. Bu limanın kırk mil gün batısı tarafında yıldıza karşı bir körfez vardır, Pendiye derler. O körfezde döküntüler vardır.

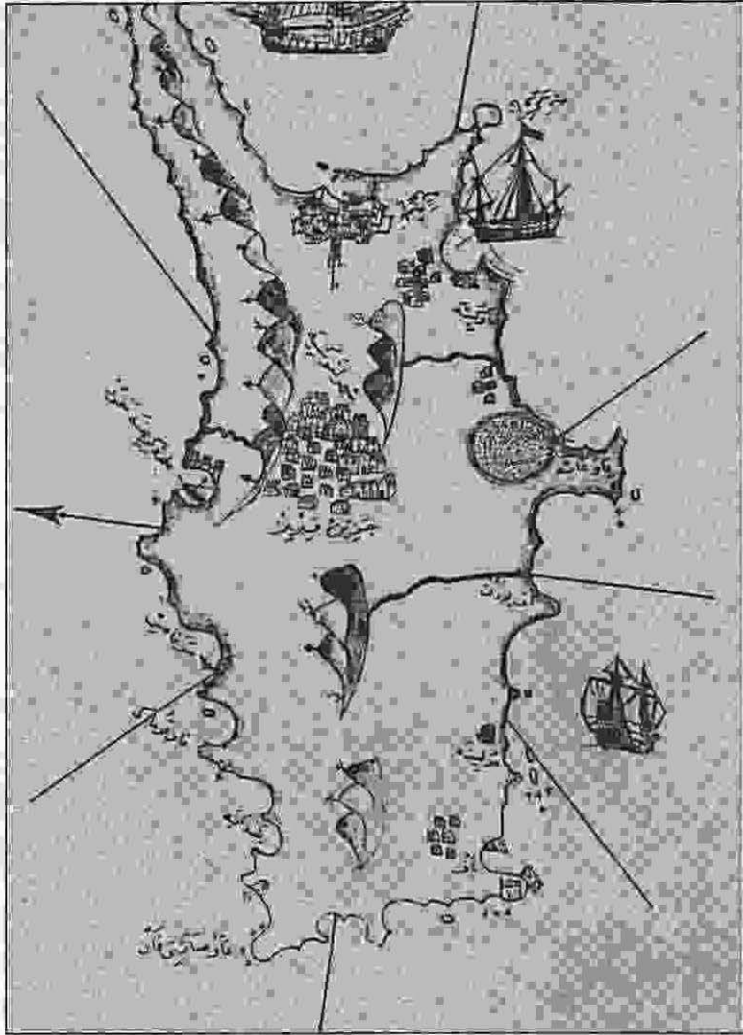
Körfeze bu döküntünün poyraz tarafından girerler. Ufak gemiler barınabilir. Daha sonra Forna Kento Burnu'nun batı tarafını dola-şınca Pende Aynök Körfezi bulunur. Körfezin içinde bir akarsu bu-lunur. Suyun karavel tarafında Pende Aynök Adacığı vardır. Bu ada ile Kıbrıs Adası'nın arası ufak gemiler için iyi bir demir yeridir. İçe-cek su adanın karşısındaki Büyük Ada'da vardır.

Kav Santo Fona, Kıbrıs'ın gün batısı tarafındaki yıldız burnudur. Bu burnun bir mil karşısında ince uzun bir ada vardır. Kadırgaya benzer, o ada ile burnun arası on altı kulaçtır. Kav Santo Fona'nın yirmi bin kible tarafındaki küçük limana ilaseker derler.

Bunun da önünde küçük, yassı adalar vardır. Adalardan tekrar on mil kible tarafında Tirapente Adası, onun yanında bir körfez vardır. Bu körfez demir yeridir. İçecek su da bulunur. O körfezden on mil kible tarafında Bafenon Burnu bulunur. Bafenon Burnu alçak bir burundur. Bir palamar uzunluğu kadar sokularak geçmek kabilidir. Eğer burnun kible tarafında demirlerler ise, yirmi kulaç su bulurlar ve iyi bir yataktır. Eğer bafeye gitmek isterlerse, Bafe Iodosa karşı bir köydür. Köyün önünde sahilde iki bergas vardır. O bergasların önü iyi demir yeridir.

Bu yerin şolok tarafında üç palamar uzunluğu sığlık vardır. O sığın üzerinde on yedi karış su vardır. Bergas ile sığlığın ortası dört kulaçtır. O sığdan başka deniz tarafında bir sığlık daha vardır. İki sığ arası bir palamar uzunluğudur. Ortası üç kulaçtır. Fakat evvelki sığ gibi sonraki sığ üzerinde de on yedi karış su vardır.

Bunlardan başka Baf'ın üç mil şolok tarafında moline dedikleri iki ada vardır. O adaların gün batısı tarafı da sığlıktır. Üzerinde altı karış su vardır. Gün doğusu tarafında üç palamar uzunluğu yerde yine bir sığ vardır. Su içine görünür. Bu ada ile Kıbrıs Adası üç buçuk kulaçtır.



Kitab-ı Bahriye Kıbrıs Adası haritası.

Baftan Moline'ye gitmek isterlerse bir mil kadar denizden dolaşıp o sığları kurtarmak lazımdır. Eğer molineye gitmek isterlerse bunların hepsinin gün doğusu tarafında bir ada vardır. O adanın lodos tarafındaki sığlardan bir palamar uzunlu açık yürümeliler ki beş kulaç sudan geçsinler. Adanın gün doğusu tarafından yarım palamar uzunluğu yakın yürüyüp altı kulaç suya demirleyebilirler.

Karşıda bir burun vardır. O burun önüne demirlenirse iki kulaç su vardır. Bu adada altı mil gün doğusu tarafında uç kısımları sığlık bir burun vardır. Bu burnun üzerinde "İstihali Dağı" vardır. Taşlık bir yerdir. Buradan öte altı mil gün doğusunda "Petire Tolsi Dağı" vardır. On iki mil gündoğusu şolok üzerinde Kav Biyanko'dur.

Burası ak bir burundur. O burnun gündoğusu tarafında içinde tatlı suyu bulunan demir yeri olan bir koltuk vardır. Bu tatlı su yaz kış akar. Suyun iki mil gündoğusu tarafında "Pisori Gölü" vardır. Bu gölün önü yaz gününde iyi demir yeridir. Yirmi mil şolok tarafında Kav De Gate (Kedibaşı) demek olan sivri bir burun vardır. Uzaktan adaya benzer. Burnun batı tarafında karayel cihetine bir mil uzayan bir sığlık vardır. Kible tarafında küçük bir ada vardır. Adanın on mil yıldız tarafında bir bergas vardır. Bergasın önündeki Kose Lemeso, (Limasol) derler.

Buraya iskandır ile gidilip on kulaç su bulunca demirlenir. Buradan altı mil gündoğusu tarafında bir eski harap kale vardır. Kaleden iki mil ötesi ak bir burundur. Burnun genişliği dört mildir. Bu dört millik ara hep bembeyaz yerlerdir. Ak yerler tamam olunca Vasilo Potimo'yu bulurlar. Buradan altı mil gün doğusu tarafında Aya Tenesyo Kilisesi vardır.

Aya Tenesyo'dan altı mil ötede, uzaktan iki çatal gibi görünen

135 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

Mozote Burnu vardır. Burundan iki mil açık geçerek ucundaki sığığı kurtarmalıdır. On iki mil şolok tarafta yine bir ak burun vardır.

Ada gibi karadan ayrı görünür. Bu burna Kav Kiti derler. Burnun ucunda, üç mil denizde sığlar vardır. O burnu gün doğusu tarafından dolaşıp yıldız üstünden tuzla önüne gelirler. Tuzlanın azmağını gün doğusu tarafına geçtikten sonra Elikes'e varırlar. Azmak önündeki sığıktan kurtulmak için bir mil kadar açık yürümelidirler.

Elikes'ten gemiler tuz yükletirler. Oradaki bergasın karşısında Aya Lazero Kilisesi vardır. Bu kilisenin önünde gemiler yedi kulaç suda yatarlar. Fakat demirleyecek yer oniki kulaçtır. İyi demir tutar. Buradan kible gündeğusu istikametinde, on iki mil ötede kaba bir burun vardır.

Bu burna Kav San Corci derler. Derin yerdir. Yakın yürünebilir. Burun ucuna demirlerler ise, on iki ile yirmi kulaç arası su vardır. Burnun altı mil gün doğusu tarafında yıldız doğru dolaşınca karşısında küçük gemilerin yattığı sığlık bir limanı olan bir kilise vardır.

Bu limandan Kav Kirga gün doğusu şolok istikametine on iki mildir. Kav Kirga Kıbrıs'ın şolok burnudur. Kav Kirga'da karayel cihetine yirmi mil de Magaso vardır. Bu yolda sığıklar vardır. Şimdi bunları birer birer anlatalım:

Kav Keriga dört köşe bir adaya benzer. Bu burna Nacak yarım palamar uzunluğu sokulunur. Burnu Magaso tarafından dolaşırsa iki palamar uzunluğu yatacak yer vardır. Palamaları karaya bağlayıp gemiyi gün doğusu cihetine atarsa yirmi kulaç suda yatarlar. Buradan ötesi altı mil Magaso'dan tarafta İsiladye denen iki ada vardır. Bu adalara yıldız tarafında girilir. On iki kulaç yerde demirlenir.

Adaların üç mil karayel tarafı sivrice dağlardır. Bu dağlara Eyo Kilye derler. Sıglık yerdir. Üç palamar uzunluğu kadar denize çıkar. Buradan üç mil ötede de Kalende Viti'yi bulurlar. Kalende Viti'den altı mil ötede karayel cihetinde Sığlar Adası'nı bulurlar. Burası taşlıktır. Vodeo veya Sante Katherine derler. Buradan bir palamar uzunluğu açık geçip sıglıktan kurtulmalıdır. O sıgların üç ağzı vardır. Sante Katherine'a ağzı on bir karıştır. Sante Katherine'den Moniye'ye gidilinceye kadar hep sıglıktır eğer Moniye ağzından girmek istenirse Moe Moze'ye yakın yürünür. Onun yıldız tarafı sıglıktır. Boğazın içi on sekiz karış sudur. Eğer büyük ağızdan geçerlerse Moyamo'dan uzak yürümelidirler. Dört palamar uzunluğu yıldız tarafında dolaştıktan sonra demirlemelidirler. Eğer kolay rüzgar (fırışka) ile gelirlerse ve kible tarafından girerlerse, bergasa doğru gitmelidirler ki; Male'yi tutup oraya demirleyebilsinler.

Büyük gemiyle girerlerse Male önünde iki demir atıp yatmalılar. Male, Magaso Limanı'nın önleridir. Magaso, gündoğusuna karşı güzel bir hisardır. O hisarın önünde iki kat liman vardır. İç ve dış limanlar. Kıbrıs Adası'nın Magaso'dan büyük yeri yoktur. Magaso'da gün doğusu poyraz cihetine elli milde Kav San Anderiye vardır. Buradan Girne 110 mildir. Şöyle malum oluna vesselam.

BU BÖLÜM MARMARİS LİMANINI ANLATIR

Marmaris geniş ve tabii bir limandır. İçinde üç-dört yüz parça gemi birden barınır. Hepsi de rahat yatabilirler. Yufka sulu, iyi demir yeridir. İçecek suyu da vardır. Liman ağzından içeri poyraz tarafından kara sarp bir ada vardır. O ada ile kenar arasından her gemi geçebilir, derin yerdir.

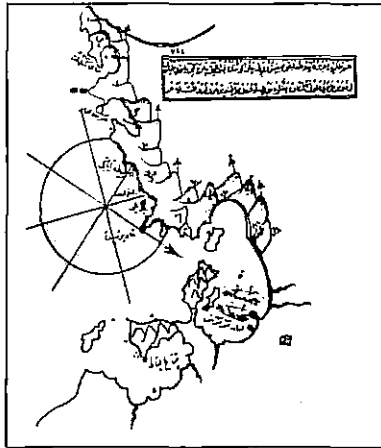
Liman ağzındaki büyük ada kara dağdır. Her tarafı derindir. Barçalar girebilirler. Adanın dağlık dediğimiz lodos tarafında, Ana-

137 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

dolu kenarlarında olan bucak iyi bir demir yatak yeridir. Burada palamaları kible tarafında, kenara bağlayıp demiri yıldız karayel tarafa atarlar.

İçeri iskele önüne varırlarsa büyük gemiler iki tarafa demir atıp yatarlar. Çünkü kenarı sığdır. Liman ağzından dışarı batı lodos tarafındaki Anadolu kıyılarında Yılanlı Bucağı vardır. Bucağın önünde kara sarp bir ada vardır. Bu bucak tamamen kumsal bir yerdir. Ada ile sahil arasından geçmekte bir sakınca yoktur. Çünkü derin yerdir.

Bu bucağın lodos tarafında yumru bir boz burun vardır. Burnun lodos tarafında Kızılca İlmeği Bucağı vardır. O bucağın karşısında bir ada vardır. Adanın poyraz tarafındaki boğazın derinliği iki kulaçtır. Dar yerdir. Bir kadirga ancak sığırır. Yaz günlerinde beş altı barça gemi yatabilir. O zaman palamalarını lodos taraftaki sahillere bağlar, demiri de ada tarafına yatarlar.



Kitab-ı Bahriye
Marmaris Limanı.

BU BÖLÜM MİDİLLİ ADASI'NI ANLATIR

O adaların Midilli Adası'na yakın olan adaya Kesenderlik derler. Sarp bir adadır. Deniz tarafında olan adaya "Küçük Tokmak" derler. İki adanın ortası sığ yerlerdir. Çekinmek lazımdır. Bu sığlardan gemi geçmez. Kesenderlik Adası'na yakın yürürlerse iyi havalarda kürekle kadirga da geçer. Tokmak'a Midilli Kalesi'nden girilirse bir akça odacık sol tarafta kalınır. Büyük tokmak sağ tarafta kalır. İçeri girip palamaları Büyük Tokmak'a bağlarlar. Demiri Midilli Adası'na karşı atıp yatarlar. Limana yıldız tarafından girmek lazım gelinirse Midilli Adası Burnu'ndan açık yürümek lazımdır. Bölük bölük döküntü taşlar vardır. Bu burnun karayel tarafına dolaştıktan sonra Göreke Burnu'na gelinir. Sarp taşlık bir burundur. Bu burnun kible tarafında ancak bir geminin yatacağı yer vardır.

Bu derin yerinin alameti oradaki adacığı şolok tarafına alıp karayel istikametinde bucağa girerler ve yatarlar. Buradan çıkıp Molova tarafına giderken bir burun gelir. O burnun ucunda bir taş vardır. Bu taş bir gemiyi batırmıştır. Çekinmek gerekir. O taşı çekip Çınarlıdere'ye geldikten sonra üç mil kadar açıktaki su yüzünden görünmeyen büyük bir taşlık vardır. Dikkat etmek lazımdır. Mesela Çınarlıdere'den Anadolu kıyısındaki Sürücü Burnu'na doğru giderken Allah bilir ama bir gün o taşla rastlamak kabildir.

Bu taşın üzerinde kafirler zamanında dikilmiş bir mermer varmış, direk düşmüş. Şimdi o taşın üzerinde yatmaktadır. Bu taşı geçtikten sonra Molova'ya varıncaya kadar sakınacak birşey yoktur. Daha evvel anlattığımız Tokmak Adası'ndan Molova Kalesi 20 milidir. Molova, Midilli Adası'nı yıldız tarafında karayele karşı deniz kenarında bir yüksek yerdedir.

O kalenin gün batısı tarafında, yani kalenin altında dar dibinde bir küçük limancık vardır. O küçük limana sandallar girip yatar. Fakat kadırgalar için yatak yeri bu limandan 6 mil ötededir. Burada iki ada vardır ki kimseye faydası yoktur. Fakat Midilli Adası'na yakın olan ada ile Midilli arası iyi bir liman yeridir. O limana evvela Molova tarafından girilir. Çünkü gün batısı tarafında sığlar vardır. Girmek icap ederse bu adacıkları sağ tarafa alıp Midilli ile onun arasından dolaşp yatarlar. Adacığın uç burnunda bir taş vardır. Bu taş dolayısıyla Midilli Adası'na yakın yürünür ki ancak böylece o taştan kurtulunmuş olur. Bu taşı geçip içeri girdikten sonra palamaları adacığa bağlayıp demiri de Midilli Adası tarafına atarak yatrılar. Oraya yakın, Midilli Adası kenarında bir köy vardır. Bu köye Petre Köyü dendiği için limana da Petre Limanı denir.

Bu limandan on iki mil gün batısı tarafında Ayatodora Köyü vardır. Bu köyün önünde küçük gemiler yatarlar. Denizden yaklaşıp-ken demir yerinin nişanı şudur: Yol üstünde Kako Adası vardır.

Bu ada denizde kalır. Küçük gemiler köy önüne yakın yatarlar. Bu köyden on sekiz mil gün batısı tarafında Sıgri Limanı vardır. Bir harap kalenin önünde geniş bir liman vardır.

Bu limana yüz barça gemi girebilir. Her iki tarafında girip çıkarlar. Lodos tarafından büyük barçalar girip çıkabilirler. Yıldız istikametindeki boğaz sığdır. Kadırgalar ve ağır barçalar girip çıkarlar. Sakin gün olunca Mavna girip çıkar. Bu boğazın üç ada tarafına yakın bir sığlık vardır. O sığlığın üzerinden kadırgalar geçer. Limana girdikten sonra pirgosa karşı demirlerler. Alçak ve düzlük bir yerdir. Burada iki kuyu vardır... poyraz günlerinde burnun kible tarafında küçük gemicikler yatabilir. Büyük gemiler poyraza

karşı denizde yatarlar. Burada ta boğaz ağzına gelinceye kadar 48 mildir. Bu mesafe arası yufka sulu yerlerdir.

Fakat rüzgar denizden olunca yatılmaz. Emek Yemez Baba'nın kible tarafları ta Deve Boynu'na varıncaya kadar hep derin yerlerdir. Deve Boynu 4 mildir. Bunun iki tarafı demir yerleridir. Deve Boynu'nun gün doğusu tarafına 6 mil kadar yaklaştıktan sonra Sivrice denilen bir limancık vardır. Eskiden kalma harap küçük bir kaledir. O kalenin önünde kurulmuş bir liman vardır. Fakat bugün doldurulmuştur. Gemi giremez.

Limanın diğer taraflarına gündoğusu, poyraz ve yıldız estiği günler bu yer yataktır. Gün batısına karşı yatarlar. Yanında bir çeşme vardır. Oradan da su ihtiyaçlarını görürler. Sivrice Burnu'nun ucunda bir taş vardır. Limanın gündoğusu üzerinde deniz üzerinde, yüksekçe bir kayanın üzerinde harap bir kale vardır.

Böylece bilinsin vesselam..

BU BÖLÜM SAKIZ ADASI'NI ANLATIR

Sakız Adası dağlık ve taşlık yerdir. Yıldız tarafında bir büyük dağ vardır. Aya Pantelimo derler. Sakız Adası'nın uzaktan nişanı budur. Bir çadır şeklinde görünür ve çadır tepesi gibi üstü düzdür. Adanın çevresi 124 mildir. En meşhur kalesi adanın gün doğusu tarafında Anadolu'ya karşı bir alçak yerde deniz kenarındadır. Kalenin içindeki yollar tuğla ile kılıcına döşenmiştir. Her zaman süpürüp temiz tutarlar. Çünkü bu kale tüccar yeridir. Eskiden beri Cenevizliler gelip ticaret için bu adayı karargah yapmışlardır. Şimdiki halde on iki bezirgan'ın (tüccar) tasarrufundadır. Bu tüccarların çoluk çocuğu aşağı Ceneviz'den gelip, devlete haraçlarını verdikten sonra Frengistan beyleriyle kavgalar etmişlerdir. Onun için büyük kaledir. Anadolu ve diğer yerler ile alışveriş ve ticaretle geçinirler. Kalenin

önünde yapılmış bir liman vardır. Bu limana gayet iri karakalar yani büyük gökeler girip çıkabilirler. Bu karakaları baştan ve kıçtan bağlayıp iş ve güçleriyle meşgul olurlar. Bu liman ağzının iş hanı, karakalar palamar bağlamak için liman ağzına sandık batırmışlardır. Sandığın üzerine dane pirinç yığını gibi bir bina yapmışlardır. Limana giren gemiler o binanın bir kadirga küreği boyu yıldız tarafı açığından girerler. Öte tarafları hep döküntü taşlıktır.

Kavuk bile giremez. Ancak balıkçılar girip çıkarlar. Bu limandan yıldız istikametne on sekiz mil mesafede Tirfil Limanı vardır. Adanın poyraz burnunda gün doğusuna karşı bir körfez vardır. Onun için kenarları derindir. Bu yerin asıl yatağı körfezin içinde yıldız tarafında bir yumru burun vardır. O burnu gün doğusuna alıp, içeri bucakta yatarlar. Burada da bir küçük adacık vardır. Bu adacığın yıldız tarafından kadirga geçmez. Çünkü sığdır. Ancak kayık geçer. Körfezin içinde kible tarafında bir çay vardır. Bu çayın da kiblesinde bir pınar vardır. Su ihtiyacı buradan sağlanır. Körfezin ağzında bir küçük ada vardır. Her tarafı derindir. Büyük barçalar geçer. Ada üzerinde harap kilisenin dibindeki kuyudan bazı kayıklar faydalanırlar. Limandan Tirfiz Boğazı iki mildir. Koyun Adası'yla Sakız Adası arasındadır. Bu ara bir mildir. Büyük barçalar yelken ile geçerler. Derin yerdir. Tirfil Boğazı'ndan çıkıp Sakız Adası kıyısından karayel istikametinde dolaşınca Kardamlı'dan başka demir yeri yoktur. Her taraf derin ve dağ dipleridir. Kardamlı, Sakız Adası'nda bir körfezdir.

O körfezin elinde bir körfez vardır. Asıl bu köye Kardamlı derler. Körfez ağzından bir mil deniz tarafında yani yıldız cihetinde, denizde bırakıp içeri Kardamlı Körfezi'ne girince gündoğusu tarafında bir küçük adacık vardır. Onu gün doğusuna alıp dolaştıktan sonra gün doğusu cihetinde yatılır. Su körfezin içindeki çaydan alınır. Buradan

çıkıp gün batısı tarafına 30 mil gidince, Sakız Adası'nın büyük dağı altında bir yumru kara burun vardır.

Ada ile burun arası derindir. Bu adayı gün doğusu cihetine yedi mil geçtikten sonra çamlıklar gelir. Buradan sahilden iki mil kadar içeride sivri bir kayanın üstünde bir kalecik vardır. Bu mamur kalenin bir mil kadar denizinde kırk beş kulaç su vardır.

Kızıl balçıklı yerlerdir. Çam ağaçları arasından bir çay akar. Kible estiği günlerde rüzgara açık olduğundan her gemi yatamaz. Burada poyraz eserken yatmak istenirse adanın karayel tarafındaki burnun gün batısı cihetine geçip poyrazın kesildiği yerde kıyıya bir mil mesafe demirlemek lazımdır. Kırk elli kulaç sudur, iyi demir tutar. Fakat karayele karşı olan burnun uç kısmı sığdır. Burundan, kible cihetine yirmi mil mesafede Meleso Kalesi vardır. Sahilden iki mil kadar içeride gün doğusuna karşıdır.

Onun karşısındaki yerler hep demir yeridir. Kalenin beş mil kadar lodos tarafında Ustrovil denen tabii bir liman vardır. Bu limana iki dağın ortasında girilir. Liman ağzı karayele karşıdır. Denizden gelirken ağzın karayel cihetinde bir alçak ada vardır. O adanın iki tarafından geçilir. Buralar derindir. Bir de gün batısı tarafından deniz kenarında bir Burgos (Pirgos) vardır.

O Burgos'u sağa alıp adaya yaklaşınca dere gibi iki yumru kara burunlar vardır. O iki burnun ortasından girilir. Limandan çıkıp gün batısı tarafına kıyından dolaşp lodos üstünden kible tarafa geçince o burnun ucunda bir taş adacık vardır. Bu adacık nişandır. Burnun kible tarafına bir gemi yatar, burayı şolok tarafında dolaşınca tekrar bir burun gelir. Onun da ucunda bir adacık vardır.

Ortasında geçilmez, bu adacığın gündoğusu şolok tarafında dolaşınca bir körfez gelir. Burada içecek su bulunur. Poyraz günlerde

bir gemi barınır. Bu suyun bir mil kible tarafında gün batısına karşı bir küçük bucak vardır. Bu bucaktan kadirga büyüklüğünde bir gemi sekiz rüzgara karşı rahat yatabilir. O yatağın şolok gün doğusu üzerine Sakız'ın ıssız burnuna doğru gidilir.

Buna Kavmesta Burnu denir. Bu burnun karayel tarafında bir bucak vardır. Orada yatılmaz, kenarları çok yüksektir. Rahat edilmez. Burnun poyraz tarafı büyük bir körfezdir. Mamur ve iyi demir yeridir. Ada sakız ağaçları ile kaplıdır. Büyük köyler vardır.

O bucaktan tekrar poyraz ve yıldız cihetine dolaşınca bir güzel körfeze gelinir. O körfezin hem deniz kenarları yulka sulu demir yerleridir, hem de karşısı bağlık bahçelik köylerdir. Buranın yıldız cihetindeki burnu ucunda bazı yerlerde Burgoslar (Pirgos) vardır. O pirgoslar bitince Sakız'ın meşhur kalesi gelir. Sakız Adası Kalesi'nin önünden geçip yıldız tarafından dolaşıp her yeri teker teker anlatıp tekrar Sakız Adası'na geldik.

BU BÖLÜM RODOS ADASI'NI ANLATIR

Bilinmelidir ki; kible rüzgarı estiği günlerde İskenderiye tarafından Rodos'a gelirken adasının kerterizleri (alametleri) vardır. Rodos tarafı yüksek, poyraz tarafında alçak tepeler halinde görünür. Yaklaşınca iyice belli olur. Bu görünüş daha çok sonbaharlarda olur.

Bu günlerde, Kible rüzgarlarında İskenderiye'den doğruca Rodos'a gelinir. Yaz aylarında meltem rüzgarları estiğinden rota değişiktir. İlkın şilden burnuna rota verilir. Oradan meyis üzerine gelinir. Çünkü oralarda Seti Kavo'ya gelinceye kadar müsait rüzgarlar eser. "Seti Kavo" yedi burun demektir. Bu burunlar denize yükselmiş gibidir. Bu dağını yakınlarında Rodos Boğazı'ndan çıkan rüzgar sert eser. Bilerek yapılacak iş hemen dağı gördükten sonra sahilten

otuz, kırk mil açık yürümelidir. İyi hava bulunursa Bir ito ile Rodos arasında Lindos Kalesi'nin yakınına gelinir.

Ondan sonra Rodos Adası'nın kıyısından Öküz Burnu'ndan gelinir. Sonra burada rüzgar gemiyi denize açar. Anadolu kıyısına doğru biraz yürütür. Burada seren geçilip Rodos Kalesi üzerine gelinek demirlenir.

Bazıları Rodos Boğazı karşısında volta vururlar. Birkaç gün zahmet çekerler. Adanın çevresi yüz altmış mildir. Anadolu sahili karşısında olan tarafları müsait demir yerleridir. Fakat açık yerlerdir. Gemilerin rahat yatacak yerler değildir. Liman kısmında mendirek vardır. Sığ olduğu için büyük gemiler giremez. Kale önünde Porto Müline (Değirmen Limanı) vardır. Açık yerdir. Kış günlerinde demir kuvvetiyle yatılabilir.

Bu limandan otuz mil ötede Farakli Limanı vardır. Buraya Tahtakalesi de derler. Kalenin limanı yoktur. Fakat Lindos Kalesi tarafında Aya Milano Burnu vardır. Bu burun sol tarafa alınıp içeri girilirse büyük gemiler için de yatak yeridir. Buradan çıkıp Lindos tarafında dolaşırsa ağz kısmında iki küçük ada olan bir bucağa gelinir.

Bu adaların her tarafında koya girip yatmak kabildir. Fakat iki ada arasında bir taş vardır ki, adaların ortasından değil, burunlar yakınından geçmelidir. Bu koy küçük gemilerin yatağıdır. Kış günleri emin olmadığı için büyük gemiler Rodos önünde kışlarlar.

Lindos Kalesi'nin kible rodos cihetinde bir liman vardır. Liman ağzı dar olduğundan rüzgarlı günlerde girilmez. İki kaya arasından girildiği takdirde ancak iki kadirga barınabilmektedir. Bu kaleden kible Rodos cihetinden üç mil uzaklıkta Kite Burnu vardır. Burcun üzerindeki burçta gözcüler vardır. Altı mil karşıda Dindire Boli

Adası vardır. Kite Burnu'ndan otuz mil ötede lodos tarafında Kavni-so Burnu vardır. Bu sivri Burna Katavi de derler. Bu otuz millik arada sahilin neresi kazılsa tatlı su bulunur. Buradan (Katavkokine Burnu'na kadar) yan rüzgarlara açık olduğu için, yaz günlerinde yatak yeri yoktur. Kavkakino, Harke'yin karşısındaki burundur.

Burun üzerindeki burç adanın kerterizidir. Gözcüler de bu burç üzerinde bulunurlar. Bu burun ile Harke arasında birkaç küçük ada vardır. Bu adalar haritada gösterilmiştir. Oraya bakınız.

Rodos Kalesi'nden Anadolu Kıyısı'ndaki Serçe Limanı sekiz mil-dir. Bu liman iki dağın arasındadır. İçme suyu yoktur. Limanın lodos tarafındaki burnun ucunda iki küçük ada vardır. Bu adalardan Anadolu Kıyısı tarafındaki ada arasından, sığ olduğu için her gemi geçemez.

İki ada arasından Kadirga geçer. Adaların gün batısına bir mil yürüyünce Çay Gemleyik Limanı'na gelinir. Geniş büyük bir limandır. Büyük gemiler girebilirler. Dağlarla çevrili iç liman rutubetli bir yerdir. Fakat içme suyunu uzaktan getirirler. Çay Gemleyik ile Rodos Kalesi arası gün doğusu rüzgar üstüne yirmi mildir. Rodos'tan İstanköy Kalesi yüz mildir. Böylece biliniz. Vesselam.

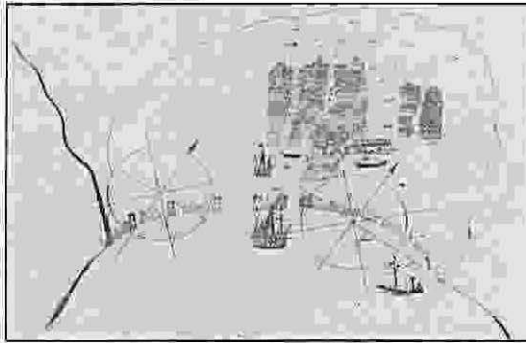
BU BÖLÜM VENEDİK ŞEHRİNİ ANLATIR

Ol denizin bazı yerleri sığ ve bazı yerleri derindir. Sığ olan yerlerin üzerine kazıklar kakup ol kazıkların üzerine mezkûr şehri bina eylemişlerdir. Ve bina olduğunda bahis iş bu olmuştur kim, sabıka mezkûr şehri bina eylemişlerdir. Ve bina olduğunda bahis iş bu olmuştur kim, sabıka mezkûr şehir bina olmazdan evvel hali yeriken, etraftan bir niçe balıkçı kafirler mezkûr şehir olduğu yere gelip talanlar kurup balık şikârın ederlermiş.

Bunlar balıktan faydalar görücek her yerlerden balıkçılar mezkûr yere derilip balık şikârının üstüne olduklarında mezkûr sığ yerlerin üzerine kazıklar kakup ol kazıkların üzerine haneler bina eylemişler velhasıl bu üslup üzerine müddeti medit ile...

Mezkûr kafirler çoğalıp bir şehir olur bunların rey ehilleri böyle redbir eder kim, çünkü bu yer şehir oldu. İmdi buna bir iş gerekir kim ta kıyamet eden anın sebebi ile işbu şehir şeref bula, dedüklerinde: Ahır varular İskenderiye'de Samarko nam kimsenin kabri varmış mesela İsa Nebi'yi Aleyhüsselam'ın on iki yarı vardı. Bu cümleye havariyun kim derler, Kefere tayfası derler. Mezkûr havareyinun biri Sante Marco'dur. Deyüp mezkûr Marco'yu İskenderiye'den uğurlayıp hınzır etidir deyüp sandık içine koyup hisar kapusundan taşra çıkarup zikr olan Venedik şehrine getirmişler. Anda defnedüp üzerine bir kilise bina eylemişlerdir.

Ol zamandan ta bu zamana den mezkûr Marco ile şerellenirler. Marco'nun hazinesi, Marco'nun hisarı, Marco'nun gemileri deyüp sebeplenürler. Ol sebepten sair küffar mezkûr Venedik beylerini balıkçıdur deyü taan ederler.



Kitab-ı Bahriye Venedik Şehri..

Zira ağanın büyüklerinin asıl sebepten ve nesepten padişah olmuşlardır. Ticaretle gelmişlerdir. Şimdiki halde on iki baştır. Ol sebepten ulularına düzüye derler. On iki baş demek olur. Mezkûr düziye fevt olucak zar atup taliine kangısı rast zar atarsa, anı cümlelerin üzerine bey dikerler. İşbu necih üzerini ne beylik davasına iderler amma zikrodan şehrin içecek suyu yoktur, başka su gemile-ri var içecek suyun yabandan getürürler. Mezkûr gemilerin içinde avratı, oğlanı, tavuğu bile alır. Ve içecek suyu da geminin ambarına dökerler...

Boğazın iki tarafından iki burçlar vardır. Gemiler ol burçların ortasından içeri girerler. Mezkûr burçların denizden yanında olan sığların yollarına kazıklar kakmışlardır. Anda varan gemiler ol kazıklardan daşra yürümezler. İki kazığın ortasına uğrarlar. Bazı gemiler ol kazıklar arasında yaturlar.

HARİTANIN ALAMETLERİNİ BİLDİREN FASIL

İşt şimdi haritanın halini ayan,
 Yazmışımdır çok onu, ey nevcivan,
 Onun için tafsil ile biz, size,
 Anlattık kulak verdinse bize,
 Şimdi onda şu isimler ki var,
 Onları da işt gör, gel, ne var,
 Şehir ve kale çizgileri kızıl olur,
 Issız yerler kale ile yazılır.
 Artık bildik haritanın ilmini açık,
 Kaldı bir söz, söyleyemem onu artık,
 Şu döküntüye denilir ki taşlar var.
 Noktaları hep siyahla boyarlar.
 Sadece kumlu sığlara budur nişan,
 Çünkü kızıl nokta ile yazılmıştır inan.
 Denizlerde görünmeyen taşlara,
 Hac çizerler ta eskiden bunlara,
 Olsa eğer küçük adacıklar belli,
 Noktadır sayısınca yazılır, belle,
 Haritanın bütün alemellerini sana,
 Anlattım hepsini yaz aklına,
 Eğer bunları kullanırsan ey civan,
 Bil ki öğretmensin denizlerde her zaman,
 Yürü feth et hep Efrenc illerini,
 Çünkü gösterdim sana onun yollarını,
 Sana da bana da, ey genç ve bahtiyar,
 Bir sevaptır hep oluruz bahtiyar.

PUSULANIN BEYANI

Eğer sorarsan pusula nedir,
 Gemici dilinde bu neyi bildirir,
 Bir yuvarlak hokkadır ki üstü cam,
 Kağıdı vardır çizilmiştir otuz ikiye tam,
 Çarh gibi hünerle sarılıp demire,
 Geçirip kılınış işaret kim, döne,
 Vara bir köşeye karar ede hemen,
 O şimal yıldızıdır gör her zaman,
 Bilmeli onu kararından ilim ile,
 Aslını anlatayım sen beni dinle,
 Var bir demir o kağıdın altında,
 Ucu mıknatısdır onun kalsın aklında,
 Çünkü mıknatıs demiri çekince,
 Döner o tarafa doğru ince ince,
 Ki bu şimalindir aslı bil.
 Onun için meyleder şimale, bilir ehil
 Böylece o köşe olur şimal,
 Dönerken her tarafa hep, onun ucu şimal,
 Böyle bilin böyle yapın siz hesap,
 Dedim artık "Vallahü a'lem Bissevap".

FIRTINA HAKKINDA

Eşit imdi furtunanın aslını,
 Fer'ini ve babını ve faslını,
 Yeldür ol dahi eser gerçi ey yar,
 Bu kadar vardır veli ol rüzgar,
 Mevç urur deryayı bi payan taşar,
 Denk olur efkar akıllar şaşar,
 Gark eder deryada ya urur taşa,
 Ya ilahi gelmesin bu başa,
 Dinle imdi yelleri edem beyan,
 Anlarında her biri ola ayan,
 Başlı yeller kim, denilur ey hüman,
 Dörtüdür anlar her birüsüdür benam,
 Birisu şarktır anın biri şimal,
 Biri Garpdır biri Cenup ey Pür Kemal,
 Dünyanın dört bahçidir bu dört ey yar,
 Maadası bundan olur aşikar,
 Baş olan yıldızdır evvel bunların,
 Karayeldir canibi garbi anın.

EKVATOR HAKKINDA

Zulmetinin ortasında hem ey yar,
 İki doksanın hududu dahi var,
 Altıdır hattı üstüvanın ol mekan,
 Nısıf dünyaya ki, ol hattır nişan,
 İş bu Dünya ortasıdır ol mekan,
 Gece gündüz onda birdir her zaman,

PUSULA HAKKINDA

Pusuladan hartidan anlamayan,
 Denize çıksa olur işi ziyan,
 Öğren evvel pusula amalini,
 Daha sonra Harti'nin ahvalini

PİRİ REİS'TEN BİR ŞİİR

Ey kalbime zevk veren, nice günler,
 Bu sabırlı gönül neler buldu neler,
 Gezerdik Akdeniz'in kenarlarını,
 Arap, Batı Roma ve Fransa diyarlarını,
 Onların herbirini yazdım ey yar,
 Bütün mevcut yerleri ki, her ne var,
 Ve yani o yerler nasıldır bileyim,
 Alçak bir tepe midir, yüksek midir diyeyim.
 Denizden karaya yaklaşırken etrafta,
 Ne var bilmek dilerim her tarafta,
 Bir küçük suya bile gelsem, ey Han,
 Onu dikkate ederdim seyran.
 Yatağının, suyunun halini,
 Batı denizlerinin bütün eşgalini,
 Adalarda her nerede geçit var ise,
 Derin, sığ, geniş veya dar ise,
 Bir eksiksiz bunların her birini,
 Yazdım, bulunca yazma sebebini
 Bu tafsilat yalnız Harita ilmi ile olmaz.
 İzah edilmelidir, yalnız pergelle olmaz,
 Onun için topladım bunca kelamı,
 Yazıp izah ettim bütün meramı,

Bu kitabın bir kısmını bile görsem,
 Sana sıgırları öğretir, bilesin,
 Bu sıgırlar bazen alçalır, bazen yükselir,
 Bunun sebebi nedir ki sular gider gelir.
 Ki aslında denizden bataklık bir yer olur.
 Su çekilir altı saat, canına ki kalır.
 Yine gelir altı saat dolunca,
 Anlamıştır bunu gören, git gelen olunca,
 Ki bir gün, bir gecede kış ve yaz,
 Su dört defa gidip gelir çok ve az,
 Deniz kabarmak, dalgalı ise çok gelir.
 Eğer sakın ise deniz eksik gelir,
 Bütün kudreti ile bu iş olur.
 Aydan gelir bu sır; ki sıgırlar olur,
 Ay büyüdükçe su artılaşır,
 Ve ay büyüdükçe su kaçır,
 Ay, bedir olsa sular çoğalır,
 Evet, sakın olup hayrette kalır,
 Budur hayret dediğin, dinle bari.
 Ki su yükselip bulur kararı,
 Ne kadar çalkantı olursa bil ki tamam olur.
 Alamet onda hep sakın olur,
 Ne vakit ki ayın bedir hali bitti,
 Suya hasretin husrana yetti,
 Ay sonunda sular az kaldı.
 Ay başında tekrar sular artılır,
 Birçok ay sonlarında sular eksilir.
 Bu sulardaki her sıgırla böyledir,
 Kamer ilmini eğer bildinse ey yar,
 O vakit olursun bütün sıgırlardan haberdar,
 Ki, yani on iki burcu kameri bil,

153 • PİRİ REİŞ HARİTASININ ŞİFRESİ

30 gün seyr ederler, ehli bil,
Burçların kim ki bilir hesabın,
Bu ilmi başarır, bulunmaz fesadın,
Deniz ehline şimdi bu gerektir,
Bu ilmi bilse onlar, emektir.
Bilmeliler deryadaki bütün sığları,
Söyliyeğim birkaçını bilin onları.
Onların bir kaç Mağrip¹ sığlarıdır,
Ki sığıkları içinde onlar önemli olanlarıdır.
Çünkü dalga olmaz o sığlarda ey yar,
Eğer fırtınalı ise de orada rüzgar,
Dalga olmayışının sırrı budur;
Denizin yirmi mili anca sığıktır,
Dağılır su kenarlarından dalgalar,
Derin değil, çünkü bütün kıyılar,
Çünkü şimdi dalga olmaz sığdır o yer,
Dağılır mahv olur dalgalar yer yer,
Fakat onların da bazıları gizli,
Bazıları da belli olur Cerbe² gibi,
Hem de sığlık mahmuz başı gibi,
Kimi "Karkana", İsfakız kimisi³,
Konmaya yaralar hepsi,
Yatağıdır geminin çünkü bunlar,
Ki demir yeridir hep bunlar,
Onun için iyi anlatıldılar ey yar,
Ki denizden gelene olsun belli onlar,
Bunun için yazdım bu kitabı,
Bitsin okuyanın denizde ızdırabı,

1- Fas-Tunus-Cezayir Kıyıları

2- Cezayir civarındaki yerler

3- Cezayir civarındaki yerler

Başka öndere hiç muhtaç olmasın,
 Menzili hiç yarım kalmasın.
 Eğer bu kitabı rehber bilirse her kul,
 Kolay eyle işin, göster ona yol,
 Ki sensin delil, biz acizleriz,
 Ve sensin bize gösteren yol iz,
 Onarmak hep senindir cümle yolu,
 Ki sen padişahsın bütün şahlar kulu,
 Sebep ettin bizi birbirimize,
 Bilen öğretir bilmeyenemize,
 O talimle öğrenen her yol,
 Huzuru kalbine yolun bul ol,
 Sebep ola duaya her birini,
 Ansinlar her kişi birbirini,
 Budur sizden muradım ey dostlar,
 Anasınız bizi bir dua ile her gün,
 Pirimiz, Reisimiz "Kemal"i yad edin,
 Onun ruhunu herdem şad edin,
 Ki; çünkü o idi deryada kâmil,
 Denizin ilmi ile olurdu âmil,
 Çünkü vakıf olmuştu denize pek çok,
 Hiç bir kez yolunda engeli yok,
 Gerçi o zamanda gemici pek çoktu.
 Fakat Allah iznile onun üstüne yoktu,
 Bununla Akdeniz'i tamamladım,
 Bir çok vilayete seyr eyledim,
 Hep Efrenç⁴ illerini gezmiş idik,
 Bir çok kafirin bağrını ezmiş idik,
 Ki bir gün lutfedip Bayezid Han,
 Gönderdi bize emri ferman,

4- Kuzey Batı Fransa Sahilleri

155 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

O emrin tarihi bu idi ey can,
Buyurmuş ki; Kemal gelsin kapıma,
Deniz hizmetleri etsin tapuma,
Dokuz yüzde⁵ gelip tuttuk vatan,
Ki sonra şahın emri ile yapıp seferden,
Deniz yüzünde hep bulduk zaferler,
İşit ki bu nas⁶ içinde meşhur,
Ki bizden bir sefer olmadı mağdur,
Yazardım o seferler de o yerde,
Taş ve sığ nerededir denizlerde,
Kaleleri, adaları bütün rah rah⁷,
Yazdım hepsini fırsat verdi Allah,
Hemen gel çalış koşa koşa,
Ki onarsın her işini Allah,
Onarmak lazımdır her umuru,
Dilerse mum eder eldeki demiri,
Gel şimdi sen hep niyaz eyle,
Ki her zaman işlerin sana kolay gele,
Çıkarma gönlünden sakın hüdayı,
Ki denizde hiç görmiyesin;
Bilenlerle her zaman dostluk et,
Bilenler öğretir bilmeyene buna iman et,
Eğer kalbinde has cevher varsa,
Alırsın her fenni kafa ne kadarsa,
Yeter görürse bildiğini herkes,
Hiçbir iş onun elinden gelmez,
Okumak kâmil adam işidir,
İnsanı şaşırtan kötü kişidir,

5- (900 Hicri) 1494 Miladi

6- İnsanlar, erler

7- Yol yol, adım adım.

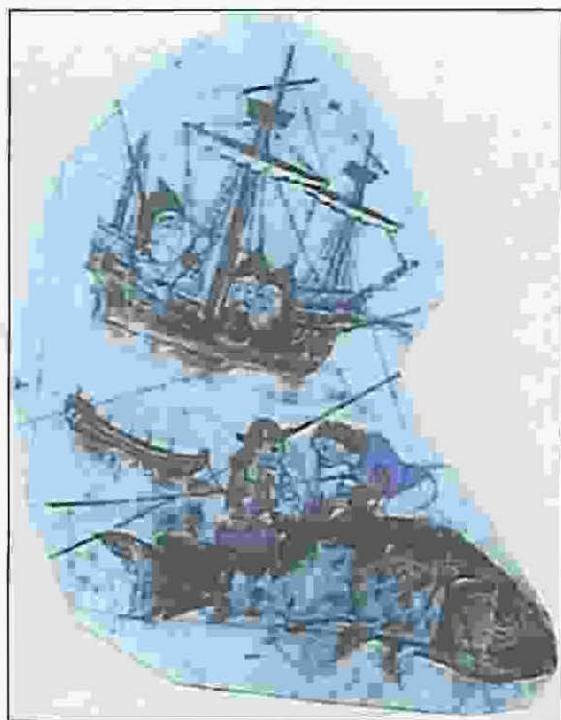
Yolunu arayan erdi kemale,
 Yolunu bulmayan gitti zevale,
 Denizler her zaman korkunç yerlerdir.
 Bilgisiz olanın içini eritir.
 Çünkü ehli olan bilir durumu,
 Ehli anlar bu işi iğri veya doğru,
 Ehli bilir hatayı ve sevabı,
 Cahil olan ne bilir be fenni abi,
 Eğer sezişin varsa ey yar,
 Bu derya ilimdir gayetle ayar,
 Denizler bil dilsiz ilmidir şu dehre benzer.
 Onların tortusu bir zehre benzer,
 Şimdi, ehil ona derler ki daim,
 Denizin ilmile olmalı kaim,
 Gereklere, gerekmezden görmeli,
 Sormadan kimseye yolun bilmeli,
 Her kim ki bilgiyle amel ederse,
 Gemici o olur, yolun giderse,
 İş görmezse eğer kendi öz ile;
 Ehil olmaz öylesi hemen birkaç söz ile,
 Nedir ki ölçüleri bir gemici olanın;
 Denizlerde gözü açık olur anın;
 İşte budur bu lazım yüzünün ağı,
 Gelince fırtına bulur konağı,
 Gemisini kurtarıp bulup huzuru,
 Ki çekirtmez gemisine o zoru.
 Ey Allah'ım, şu İslam gemicileri,
 İş görsünler denizlerde hemen hepsi bilgili,
 Korumaları fırtınadan ey Şah,
 Ki denizde bulsunlar hep kolay rah,
 Fırtına nedir diye sorar isen,

157 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

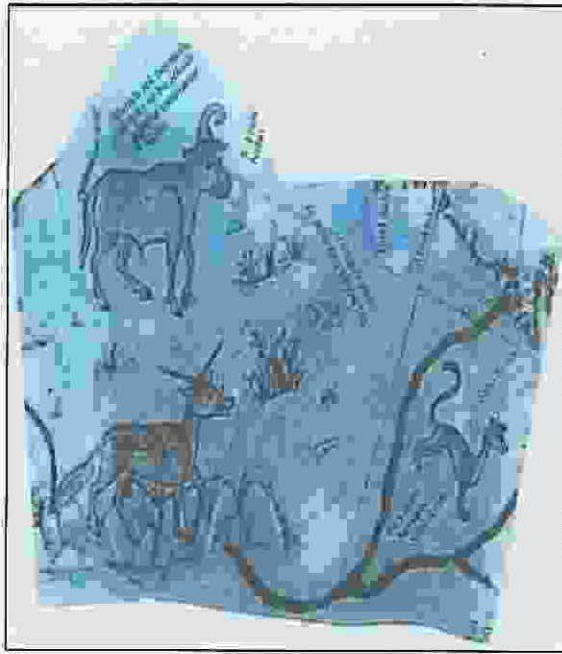
Anlatırım ben de sana dilersem,
Eğer Allah bana yardım ederse
Peygamberler de bana kanat gererse,
Anlatırım faslı gelince onu,
Yani rüzgar bahsinde dinle onu,
Bu son kısmı gör şimdi ey yar,

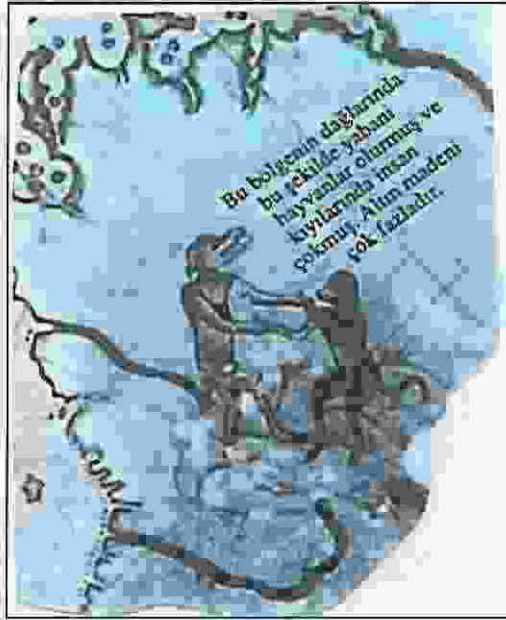
PİRİ REİS HARİTASINDAKİ FİGÜRLER





159 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

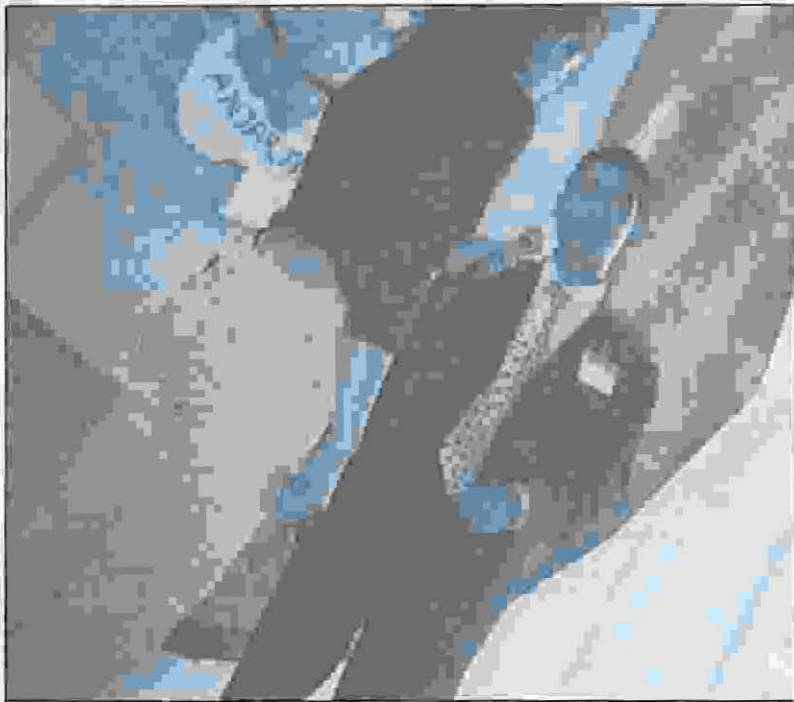




161 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ

BASINDA YANKILAR





163 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ





12 AGUSTOS 1999



İnanılmaz
iddia: Dünya
16 köşe

Despite the fact that the global pharmaceutical industry is a multi-billion dollar industry, there are still many people who are not taking their medicine. In fact, a recent study by the World Health Organization (WHO) found that only 50% of people in low-income countries take their medicine as prescribed. This is a major public health problem, as it can lead to the development of drug-resistant strains of bacteria and other pathogens. There are many reasons why people do not take their medicine, including lack of knowledge, lack of access to medicine, and lack of motivation. However, there are several strategies that can be used to improve medication adherence. These include providing education and counseling, using reminder systems, and providing financial incentives. By using these strategies, we can help more people take their medicine and improve their health.

[illegible]

© 2004 by CAPPELLI, HANSEN, AND SUN





PAZINCE NİHAZI ÇATI KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI
PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI



PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

PAZINCE NİHAZI ÇATI
KARACAYI ÇATI

481 $\Gamma_2(\mathbb{R}S_2)$ WITH A $\mathbb{Z}_2$ -ACTION 101

[illegible]

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2

[illegible][illegible]

Time (minutes)	Temperature (°C)	Pressure (mm Hg)	Flow rate (ml/min)
0	25	100	1.0
10	25	100	1.0
20	25	100	1.0
30	25	100	1.0
40	25	100	1.0
50	25	100	1.0
60	25	100	1.0
70	25	100	1.0
80	25	100	1.0
90	25	100	1.0
100	25	100	1.0
110	25	100	1.0
120	25	100	1.0
130	25	100	1.0
140	25	100	1.0
150	25	100	1.0
160	25	100	1.0
170	25	100	1.0
180	25	100	1.0
190	25	100	1.0
200	25	100	1.0
210	25	100	1.0
220	25	100	1.0
230	25	100	1.0
240	25	100	1.0
250	25	100	1.0
260	25	100	1.0
270	25	100	1.0
280	25	100	1.0
290	25	100	1.0
300	25	100	1.0
310	25	100	1.0
320	25	100	1.0
330	25	100	1.0
340	25	100	1.0
350	25	100	1.0
360	25	100	1.0
370	25	100	1.0
380	25	100	1.0
390	25	100	1.0
400	25	100	1.0
410	25	100	1.0
420	25	100	1.0
430	25	100	1.0
440	25	100	1.0
450	25	100	1.0
460	25	100	1.0
470	25	100	1.0
480	25	100	1.0
490	25	100	1.0
500	25	100	1.0
510	25	100	1.0
520	25	100	1.0
530	25	100	1.0
540	25	100	1.0
550	25	100	1.0
560	25	100	1.0
570	25	100	1.0
580	25	100	1.0
590	25	100	1.0
600	25	100	1.0
610	25	100	1.0
620	25	100	1.0
630	25	100	1.0
640	25	100	1.0
650	25	100	1.0
660	25	100	1.0
670	25	100	1.0
680	25	100	1.0
690	25	100	1.0
700	25	100	1.0
710	25	100	1.0
720	25	100	1.0
730	25	100	1.0
740	25	100	1.0
750	25	100	1.0
760	25	100	1.0
770	25	100	1.0
780	25	100	1.0
790	25	100	1.0
800	25	100	1.0
810	25	100	1.0
820	25	100	1.0
830	25	100	1.0
840	25	100	1.0
850	25	100	1.0
860	25	100	1.0
870	25	100	1.0
880	25	100	1.0
890	25	100	1.0
900	25	100	1.0
910	25	100	1.0
920	25	100	1.0
930	25	100	1.0
940	25	100	1.0
950	25	100	1.0
960			

DÜNYANIN GERÇEK SEKLİ

№ 23958

1513 tarihinde, Ünlü Türk Amiralî Piri Reis tarafından çizilen ve günümüzde yalnızca orijinal İstanbul Topkapı Sarayı'nda bulunan 90x65 cm ebadında olan Piri Reis Haritası, Metin SOYLU tarafından 1998 tarihinde NİHİ Eğitimi Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde 4,5 ay süren bir çalışmadan sonra Piri Reis Haritası tamamlanmıştır. Haritanın gerçek büyüklüğü altında 36 m² olup, bu haritadan ortaya çıkan bilimsel gerçekler aşağıya maddeler halinde çıkarılmıştır. Söz konusu maddeler ilk defa benim tarafından bulunmuştur.

- 1) Piri Reis Haritası'nı tamamladığım zaman Dünya'nın gerçek şeklinin "GEÖİD" değilse, bir 16' (on altı) genlik yapıda olduğunu, Günümüz bilim adamları tarafından Dünya'nın gerçek şeklinin "JEÖİD" olduğu bildirilmiştir. Jeoidin anlamı "sonsuz gen" olarak ifade edilmiştir. Bilimadamları Jeoidi tamamlamak için jeoid tane (sonsuz tane) formül yazamayacaklarını anlıyorlar, bu kelimeyi "Geoid"'e dönüştürerek tek bir formülle bunu ifade etmişlerdir. Halbuki Piri Reis Haritası tamamladığı zaman Dünya'nın gerçek şeklinin 16'genlik bir yapıyla JEÖİD'le aynı anlama geldiğini buldum.

Bu demek oluyor ki; sonsuz gen olarak ifade edilen ve henüz dünya bilim adamlarının bulamadığı JEÖİD'ün 16 (onaltıgen) gen olduğunu, ilk defa Piri Reis Haritası'nı tamamlayarak ben buldum. 16'genlik yapıyı, yaklaşık 500 metre azalıktan baktığımızda kutuplardan busek elevatordun sistemin olduğunu tespit ettim. Bu gerçek, Türk Amiralî Piri Reis'in 1513 tarihinde çizmiş olduğu ve günümüzde yalnızca bir parçası kalması Dünya Haritası'nı tamamladığım zaman ortaya çıkmıştır. Bu konuda 10 Ağustos 1999 Salı günü saat-18:00'de ÖDTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ'nde yaptığım konferansla, Dünya'nın gerçek şeklinin 16'gen olduğunu tüm Dünya Kamuyuna bildirdim.

- 2) Piri Reis'in, 90x65 cm ebadındakî haritasında Arjantin'in sağa doğru kıvrılmış olduğunu ben tespit ettim. Bu gerçeği ise, Piri Reis Haritası'nı tamamladığım zaman ortaya çıkardım.

- 3) Piri Reis Haritası'nı tamamladığım zaman, ortaya çıkardığım diğer bir tespit ise; Haritada Arjantin'in sağa kıvrık en uc noktası ile, Arjantin'in sol uc noktası birleşik durumdadır.

23958

Bu haritanın çiziliş tekniğini şöyle açıklıyorum: Piri Reis Haritası'nın tam ortasında yer alan yuvarlak şekiller arasında "NİRENGİ" noktalarıdır. Haritanın çizilmesinde bu nirengi noktaları içerisinde yer alan, farklı sayıya üggenle çevrilmiş şekiller üzerinde yapılan ölçümler matematisel hesaplar sonucu, VENUS GEZEGENİ'nin astronomik sayısal değerleriyle bir formül elde ederek, Piri Reis Haritası'nı tamamladım. Aynı zamanda Piri Reis'in 1513 tarihinde, 90x65 cm ebadındaki Dünya Haritası'nın aslında konik ve silindirik projeksiyon sistemi haritasına uygun bir yöntemle, Piri Reis'in bu haritayı çizdiğini tespit ettim.

Yukarıda ifade ettiğim bilgi ve bulguları 18 Ağustos 1999 Salı günü saat-18:00'de ODTÜ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ'nde yapılan öğütüğüm Piri Reis Haritası'nın Sırrı Kamula konferansında tüm dünya kamusuna açıldım.

Bu önemli bilgilerin "kırsı ve da kırsıler usafından bilri hırsıhanna karsı" noterden talısına tasdik ediyorum.

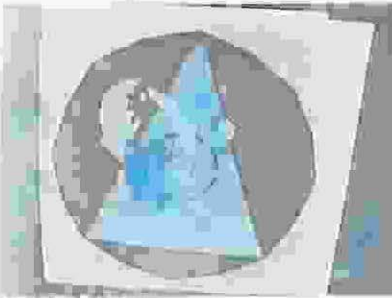
Saygılarımla:

Metin SOYLU

İmza



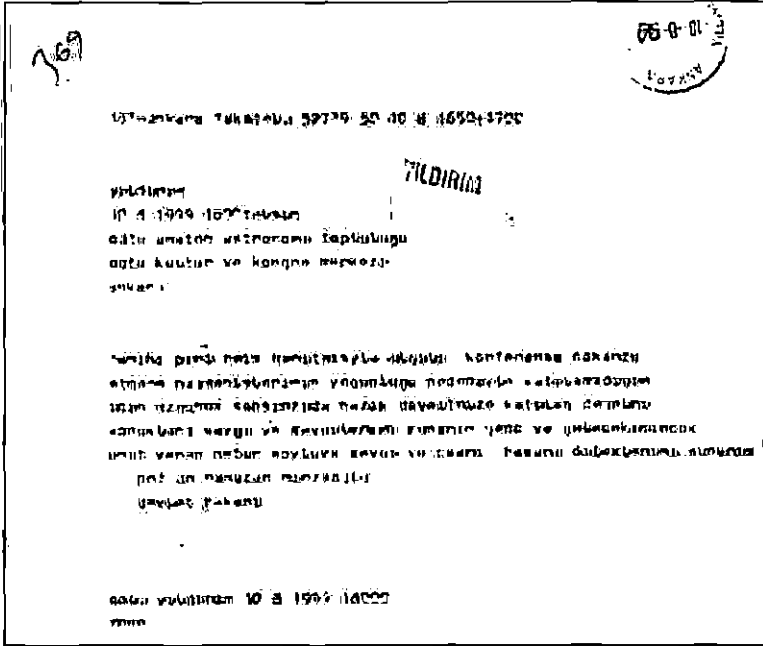

175 • PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ



“Çst. fotoğraf”: Orijinal büyüklüğünde 36 inç’ olup, Piri Reis’in parçalanmış olan haritasının tamamının fotoğrafıdır.

“**Alt fotoğraf**” Mevlâ SÖNME’ tarafından geliştirilmiş olan “Piri Reis Projesi” adı altında yapılan bir çalışmadır.

Haritanın tamamlandırılma yeri: MBR Eğitim Bilimleri Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü – ANKARA-



TELGRAF

"Tarihi Piri Reis Haritasıyla ilgili konferansa çok arzu etmeme rağmen işlerimin yoğunluğu nedeniyle katılamadığım için üzgünüm. Şahsınıza da nazik davetinize katılan değerli konuklara saygı ve sevgilerimi sunarım. Genç ve gelecek için çok umut veren Metin SOYLU'ya sevgi ve başarı dileklerimi sunarım."

10 Ağustos 1999 ODTÜ

Denizcilikten Sorumlu Devlet Bakanı
Prof. Dr. Ramazan MİRZAOĞLU

SONUÇ

Kemal Reis'in yeğeni, Osmanlı devleti döneminde kaptan-ı der-yalığa layık görülmüş bir denizci, değerli Türk amirali Piri Reis'in gerek hayatı ve gerekse yapıtlarıyla ilgili birçok sır bugün halen gün ışığına çıkarılamamıştır. Kendisi, seferleri sırasında gezip dolaştığı yerleri diğer nesillere aktarmak amacıyla "Kitab-ı Bahriye" isimli bir esere ve günümüze ulaşabilmiş 16 parçasından birinin Topkapı Sa-rayı'nda sergilenmekte olduğu bir "Dünya Haritası"na imza atmıştır.

Piri Reis'in 1513 senesinde ceylan derisi üzerine çizmiş olduğu harita, günümüzde tamamlanarak tüm dünyayı ilgilendiren şaşırtıcı ve sarsıcı bulguların yanısıra, çözölemeyen birçok sırrı da berabe-rinde getirmiştir.

Öncelikle haritadan edindiğimiz bulgulara bakarsak; Dünya'nın bugüne dek sorgulamayı aklımızdan bile geçirmediğimiz şekli yuvarlak değil, onaltıgen çıkmıştır. Uzaydan çekilen fotoğraflarda Dünya'nın elips gibi görünme sebebi havaküre ve sukürenin sebep olduğu bir ilüzyondan ibarettir. Bu ikisinin kaldırılması durumunda, Dünya'nın iskeletinin, birbiriyle 22,5 derecelik açılar oluşturan 16 köşeden meydana geldiğini görmekteyiz.

Böyle bir sonuç, her ne kadar şaşırtıcı ve şok edici gelse de, Piri Reis ve haritasıyla ilgili çözölemeyen birtakım başka noktalar da bulunmaktadır ki; bunların da en az haritadan çıkan coğrafi sonuçlar kadar şaşırtıcı olduğuna inanmaktayım.

Öncelikle Piri Reis nasıl olmuş da çağımızın teknolojisiyle ancak bulunmuş bazı detayları 1513 yılında haritasına aktarabilmeyi başarmıştır? Bu detaylara örnek olarak Arjantin'in kıvrılma hadisesi verilebilir. Yatay düzlemlı haritalarda görülmesi mümkün olmayan, ancak NASA'nın uzaydan çektiği fotoğraflarda Dünya'nın dönüyor olmasıyla bağlantılı olarak fark edilebilen bu detayı (Arjantin'in uzantısı olan kara parçasının kıvrımlı görünmesi) Piri Reis nasıl olmuş da XVI. yüzyılda farkedebilmiştir? Bunun için o dönemdeki bilimsel ve coğrafi teknolojinin var olmadığı açıkça bilinmektedir.

Piri Reis'in Akdeniz ülkeleri dışında bir yere seyahat etmeden, bu bölge ve ülkeleri nasıl olmuş da günümüzde dahi yeni yeni öğrenilen detaylara varıncaya dek çizebilmiştir? Bu sorunun cevabının, kendisinin iddia etmiş olduğu gibi başka haritalardan yararlanarak gerçekleştirilmiş olması imkan dışındadır; zira o dönemde böyle eksiksiz bir harita mevcut değildir. Bu soruyu bir şekilde gözardı etsek dahi, ortaya çıkan bir başka sorunun verilebilecek bir cevabı olmadığı açıktır ki, o da şudur: Piri Reis, XVI. yüzyılda he-

nüz keşfedilmemiş, varlığından bile haberi olunmayan yerleri nasıl olmuş da detaylarıyla çizebilmiştir?

Bir diğer merak unsuru; böylesine mükemmel, hatasız ve hele hele yaşadığı döneme göre mucize denilebilecek bir "Dünya Haritası" çizebilmiş olan Piri Reis, nasıl olmuş da "Kitab-ı Bahriye" adlı eserinde çizdiği küçük çaplı haritalarda amatör denilebilecek kadar hatalı haritalar gerçekleştirmiştir?

Piri Reis'le ilgili sırlar ve sorular bunlarla da bitmemekte, yaşamı ve idam edilerek öldürülmüş olmasında da birçok gizli nokta açıklanamamaktadır. Piri Reis, haritasını niçin padişaha hediye etmiştir? Bu kendince bir güvenlik önlemi olabilir miydi? Veya kaptan-ı der-yalığa yükselmiş, seksen yaşında, Osmanlı devleti'ne mal olmuş bir denizcinin, idam sebebinde iddia edildiği gibi para uğruna herşey-den vazgeçmiş olması ne kadar doğru olabilir? Kendisi, maddi ve manevi ihtiyaçlarının çok daha fazlasına sahip olması dışında, miras bırakabileceği bilinen bir varisi dahi yoktur. O halde neden birileri onun derhal yok edilmesini istemiş olabilir?

İşte son sorumuz da Piri Reis'in neden tüm bu sırlarla göçüp gitmeyi yeğlediğiyle alakalıdır. Niçin böylesine bulguları olan biri, sırrını kendisine saklamayı tercih etmiştir? Niçin bilgilerini ve kaynaklarını tüm dünyaya ilan etmek yoluna gitmemiş olabilir? Bu soru da diğerleri gibi en azından şimdilik açıklanamamakta, yapılabilecek en doğru şeyin belki kendisinin de arzuladığı gibi, onu eserlerinde aramak olacağı kanaatindeyim.

DÜNYAYA NE OLUYOR?

Amerikalı astronomlar, "Topek Poseidon" uydusundan gelen gözlemlere dayanarak, gezegenimizin kutuplar bölgesinde düzleştiğini, buna karşılık ekvator bölgesinde daha bombeli bir biçime dönüştüğünü ileri sürüyorlar. Uzmanlara göre, gezegenimizdeki bu biçimsel değişikliğinin nedeni okyanuslardaki yer çekimi değişiklikleri. 1998 yılına kadar ekvator bölgesinin siskinliği, kutuplarda eriyen buzullar nedeniyle yılda metrenin yüz milyarda biri kadar azalıyordu. Uzmanlar, 1998 yılından bu yana, bu eğilimin yön değiştirdiğini söylüyorlar. Ekvator bölgesinin siskinliği, azalacağına artıyor. Ancak yine de, bu yeni gelişmenin boyutlarını ölçmek için astronomlar daha uzun yıllara yayılacak gözlemlerin gerekli olduğunu belirtiyorlar.

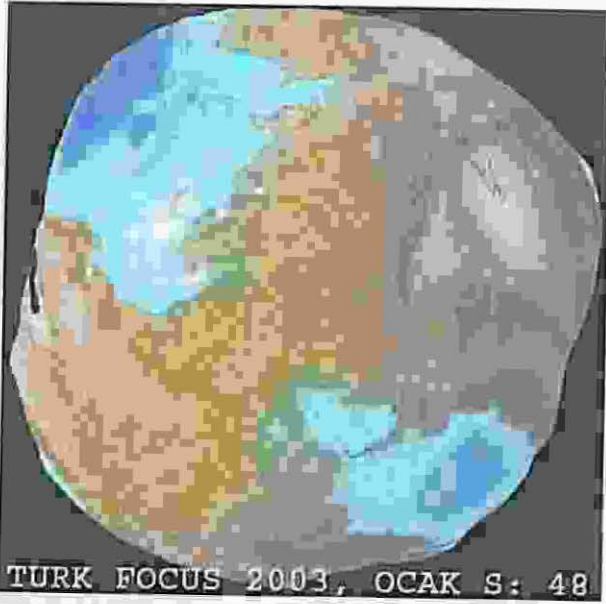
Kaynak: TÜRK FOCUS DERGİSİ 2003 OCAK SAYISI SAYFA:48

YAZARIN ÖZEL NOTU

1997 tarihinde "Piri Reis Haritası" ile ilgili bu araştırmaya başladığımda, kendi içimde daima bir öğrenme azmı ile yoğrulurdum. Hiç kuşkusuz Milli Eğitim Bakanlığı'na başvurmak, benim için bir cesaret olayımdan ibaretti. Ne tür sonuçlara ulaşacağımı hiç bilemeden, yalnızca haritayı tamamlamayı amaçladım. Kanımca, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan her genç, bu ülkede özgürce araştırma yapma hakkına sahiptir. Ben de Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde, çağdaş ve akılcı gençlik bilinci ile başladım çalışmalarına. Ancak "Piri Reis Haritası"nın tamamlanmasıyla, ortaya çıkan bu tarihi gerçekleri paylaşabilmek için bazı kuruluşlara müracaat ettiğimde; liseden yeni mezun olmuş olmanın bazı çevrelerce dinlemeye

değer bulunmamak sonucunu getirdiğini üzüntüyle gördüm. Bu aşamada bana devamlı olarak daha yaşımın kaç olduğu sorusu tekrarlandığında cevabım bence gurur vericiydi; zira ben henüz 24 yaşında bir Türk genciydim. Ancak bahsedilen çevreler ne yazık ki yalnızca yaşımdan dolayı; değil destek olmak, çalışmalarımı ısrarla dikkate dahi almak istemediler. Çeşitli üniversitelerde konferanslar vererek ilgi ve destek kazandım. Ancak yine de sonuç değişmedi. Konuyu medyaya taşımak istediğimde ise karşımda "Piri Reis Haritası"yla ilgili tartışabilecek bilgi düzeyine sahip bir muhatap bulamadım.

Bu engelleyici ve heves kırıcı aşamalar sonucunda Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla projeyi incelenmek üzere ABD NASA'ya yollamaya razı oldum. Sonunda Piri Reis'e ait olan bu proje haklı çıktı ve NASA'dan bu konuda Türk ve Alman Focus Dergileri'ne cevap geldi.



Ümit ederim ki; bu ülkeyi ileriye taşıyacak olan değerli Türk gençleri asla ve asla yaş, eğitim durumu gibi nedenlerle, birtakım kişi ve kuruluşların engelleme veya dikkate almama yolunu tercih etmeleri sebebiyle, uğrunda mücadele ettiği davalarından ayrılmazlar. Ben her şeye rağmen yılmadım ve asla yılmayacağım. Bazıları, destek beklediğim zamanlarda, her ne kadar proje yerine beni ve koşullarımı tartışmayı tercih etmiş de olsalar, kitle iletişim araçlarının gerekirse tümünü kullanarak bulgularımı paylaşmak konusunda kararlıyım. Son bir gelişme de yapım şirketlerinin bu kararımı destekleyerek Piri Reis ve O'nun gerçeklerini bir sinema filmiyle halka ulaştırmak üzere çalışmalara başlamış olmasıdır. Benden desteğini esirgemeyen küçük bir azınlığın dışındaki büyüklerime gelince; sizler beni yüz yüze dinlemeye bile tenezzül etmemiş de olsanız, belki bu defa bir sinema bileti almak yoluyla dinler ve bana hak verirsiniz. Özürleriniz kabulümdür.

Saygılarımla,
Metin SOYLU
Araştırmacı-Yazar

KAYNAKÇA

A. Afet İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları 1975

Akçura, Yusuf; *Piri Reis Haritası Hakkında İzahname*, T.T.K. Yayınları, No:1, İstanbul 1935

Bertlesman Atlas Ansiklopedisi, cilt: 2, s: 8, Gün Yayınları, 1993

Döğen, Şaban, *Müslüman İlim Öncüleri*, Zaman Gazetesi-1996

Gelişim Hachette, cilt: 1, 6-11 s: 563, 2245, 3983

Grolier International Americana, cilt: 2-3-5, s: 266-301-49, Sabah Yayınları 1993

Kolukısa, Aydın Enver (Yrd.Doç.Dr.), *Matematik Coğrafya Gazi Üniversitesi*, I. Baskı Ankara-1993

Meydan Larousse, cilt: 15, Sabah Yayınları 1993

Öztuna, Yılmaz, *Büyük Türkiye Tarihi*, 4. cilt, Ötüken Yayınevi, s:587-539, İstanbul 1977

Senemoğlu, Yavuz, *Kitab-ı Bahriye*, cilt: 2, 1001 Temel Eser No:19, Tercüman Yayınları – 1973

Tekeli, Sevim, *İlk Japon Haritasını Çizen Türk Kaşgarlı Mahmut ve Kristof Kolomb'un Haritasına Dayanarak En Eski Amerika Haritasını Çizen Türk Piri Reis*

Tümer, Albay Sabri, *Amerikanın Keşfinde Türkler*, (Kara Kuvvetleri Komutanlığı Kütüphanesi)

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Tarihi*, cilt:1, s: 192, 195, 284, 286, 598, T.T.K. Yayınları XIII, Ankara 1949

Yavi, Ersal, *Mısır*, Akademi Kitapevi

www.ankara.edu.tr/astro

www.nasa.gov

PİRİ REİS'TEN

Ne sırları söylediğimi işitin,
Meramımı ondan bilip öğrenin,
Muradım nedir bu sözlerimden,
Birer birer anlatayım kendimden,
Nasıl bitti şu koca kitabım,
Anlayana bilenedir hitabım!

TRUVA /İNCELEME–ARAŞTIRMA

1. **MOR BAKIŞLAR** - Kadının Sırtından Sopa Eksik Olmuyor
Cahide Günay (2 baskı)
2. **ATATÜRK'TEN İNSANLIĞA YOL GÖSTEREN SÖZLER**
Derleyen: Selman Kılıç (2 baskı)
3. **PRENSES DIANA CİNAYETİ** – Yüzyılın Yalanı
Noel Bolham Çev. Sevda Kubilay – İrem Özel
4. **MEDYA İMPARATORLUĞU** – İhtifaller, İhaleler ve 28 Şubat'ın Kutsal İttifakı
Hamit Karalı
5. **YENİÇAĞ'DA DÜŞÜNCE GÜCÜ VE HOLİSTİK SAĞLIĞA AÇILAN PENCERE**
Özer Uçuran Çiller
6. **PİRİ REİS HARİTASININ ŞİFRESİ**
Metin Söylu
7. **ATATÜRK VE KAYIP MU UYGARLIĞI**
Sinan Meydan

TRUVA /SAĞLIK

1. **DİYET Mİ? NİYET Mİ?**
Memduh Bayraktaroğlu

TRUVA /EKONOMİ

1. **AÇIK TOPLUM** - Küresel Kapitalizmde Reform
George Soros Çev. Doğan Selçuk Öztürk

TRUVA /TARİH

1. SÜRGÜNDE ÜÇ ÖLÜM - Enver, Talat ve Cemal Paşaların Bilinmeyen Yönleri
Emir Şekip Arslan Haz. Ömer Hakan Özalp (4 baskı)
2. CEHENNEM DEĞİRMENİ - Siyasi Hatıralarım – Rauf Orbay (2 baskı)
3. HEDEFEKİ SULTAN II. ABDÜLHAMİD - Bir Siyasi Tarih Denemesi
Dr. Vahit Çabuk (2 baskı)
4. HAREM PENCERESİNDEN II. ABDÜLHAMİT – İsmet Bozdağ
5. KÜRT İSYANLARI – İsmet Bozdağ
6. BİLİNMEYEN ATATÜRK – Celal Bayar Anlatıyor
İsmet Bozdağ (2 baskı)
7. KIZIL MEYDAN'DAN TAKSİM'E - Siyasette, Kültürde ve Sanatta Türk-Sovyet
İlişkileri – Raşid Tacibayev
8. OSMANLI'NIN İLK YAHUDİ SOSYALİSTİ - Avram Benaroya ve Faaliyetleri
Emre Polat
9. LATİFE VE FİKRİYE - İKİ AŞK ARASINDA ATATÜRK
Atatürk'ün Başyaveri Salih Bozok Anlatıyor
İsmet Bozdağ (3 Baskı)
10. ATATÜRK'TEN HİÇ YAYINLANMAMIŞ ANILAR
Prof. Dr. Yurdakul Yurdakul
11. KUTSAL ERMENİ PAPALIĞI - Eçmiyazın Kilisesi'nde Stratejik Savaşlar
Doç. Dr. Ali Arslan
12. KAYIP TOPRAKLAR - Ortadoğu'da Türk Askeri
Burak Artuner
13. ATATÜRKÜN SOFRASI
Derleyen: Oğuz Akay
14. AVRUPA'YLA AŞKIMIZ
Burak Artuner
15. GAZİ - Fikriye'yle Neden Evlenmedi? Latife'yle Neden Evlendi?
Derleyen: Oğuz Akay
16. OSMANLI'DAN CUMHURİYETE TÜRKİYE'DE RUM BASINI
Doç. Dr. Ali Arslan

TRUVA / EDEBİYAT

1. **DA VINCI ALDATMACASI** (Roman)
Thomas Swan Çev. Serhan Nuriyev (3 baskı)
2. **DERYALARI DİZE GETİRENLER** (Roman)
Raif Karadağ
3. **SAHTE MELEKLER** - Hortumcuzadeler (Roman)
Memduh Bayraktaroğlu
4. **AŞKI SEVEN BEŞ KADIN** (Öykü)
Ihara Saikaku Çev. Sevda Kubilay
5. **KUTSAL KADIN** (Roman)
Qaisra Shahrzad Çev. Deniz Arslan
6. **ÇÖL KAHRAMANI** (Roman)
Donya Al-Nahi Çev. Serhan Nuriyev
7. **ATTILA – Tanrı'nın Kılıcı** (Roman)
Ross Laidlaw Çev. Selim Yeniçeri (2 Baskı)
8. **ADOLPHE** (Roman)
Benjamin Constant Çev. Mehmet Murat Döğüşgen-Ergün Bâke
9. **BEYAZ MOĞOLLAR** (Roman)
William Dalrymple Çev. Enver Günsel
10. **MATHILDA'DAN KALANLAR** (Roman)
Marcia Willett Çev. Özlem Toprak
11. **PERİ MASALINDA GÜZEL** (Öykü)
Ayça Atıcı
12. **KRAL FİDYESİ** (Roman)
James Grippando Çev. Enver Günsel
13. **AKBABA FONU** (Roman)
Stephen W. Frey Çev. Deniz Arslan
14. **GÜMÜŞ ÇANLAR** (Roman)
Luanne Rice Çev. Murat Özpınar
15. **BİLDİĞİM BİR SIR VAR** (Roman)
Marcia Willett Çev. Safiye Gül Avcı
16. **SAKLI MABET** (Roman)
Stephen W. Frey Çev. Banu Sadıklar - Esra Makara
17. **ANTİKACI ARAGO'NUN GÜNLÜĞÜ** (Roman)
Mehmet Murat İldan
18. **DANS ET BENİMLE** (Roman)
Luanne Rice Çev. Aslı Türk - Nilgün Eker

TRUVA /SİYASET

1. **ŞEYTANA SON** - Terörde Savaş Nasıl Kazanılır?
Richard Perle-David Frum Çev. Gökçe Kaçmaz
2. **HAYDUT MİLLET** - Dünyanın Bilmediği Amerika
Peter Scowen Çev. Atilla Berkeoğlu
3. **BÜYÜK ORTADOĞU PROJESİ VE TÜRKİYE**
Abdullah Şahin
4. **KISIR DÖNGÜ** - Türkiye'de Üniversite Ve Siyaset
Doç. Dr. Ali Arslan
5. **CASUSLUK** - 20. Yüzyıl'ın En Büyük Casusluk Operasyonları
Ernest Volkman Çev. Sevdâ Kubilay-Melike Atık
6. **MODERN SAVAŞLARI KAZANMAK** - Terörizm ve Amerikan İmparatorluğu
General Wesley K. Clark Çev. Atilla Berkeoğlu
7. **SİSTEM DE ÇÖKTÜ İNSAN DA ÇÖKTÜ**
Memduh Bayraktaroğlu
8. **DARAĞACINDA BİR BAŞBAKAN** - Menderes! Menderes!
İsmet Bozdağ (3 Baskı)
9. **TARİHİN SEYRİNİ DEĞİŞTİREN GİZLİ AJANLAR**
Ernest Volkman Çev. Enver Günsel
10. **BÜYÜK ORTADOĞU PROJESİ VE TÜRKİYE ÜZERİNE STRATEJİK ANALİZLER**
Prof. Dr. Mahir Kaynak (2 Baskı)
11. **AMERİKAN ÜSTÜNLÜĞÜ HAYALİ** - Yanlış Kullanılan Amerikan Gücünün
Düzeltilmesi
George Soros Çev. Doğan Selçuk Öztürk
12. **GİZLİ DÜNYA İMPARATORLUĞU** - Dünyayı Yöneten Gizli Güçler
Jim Marrs Çev. Selim Yenigeri (2 Baskı)
13. **TARİH BOYU SAVAŞ VE STRATEJİ**
E. Tuğgeneral Nejat Eslen (Genişletilmiş 3. Baskı)
14. **BAŞARISIZ BAŞARI** - Bir İstanbul Macerası
Ergun Göknel
15. **TAPINAĞIN GİZLİ KAPISI**
Halil Ersin Avcı
16. **MASKELİ BALO** - Türkiye, ABD ve Diğerleri
Prof. Dr. Mahir Kaynak
17. **POLİTİKADA ŞİDDET**
Taha Akyol
18. **SIRLAR OPERASYONU** - Terör mü? Politika mı?
Jim Marrs Çev. Pınar Bulut
19. **KÜRESEL HAMLELER ANAHTAR STRATEJİLER**
E. Tuğgeneral Nejat Eslen (Gözden Geçirilmiş 2. Baskı)

